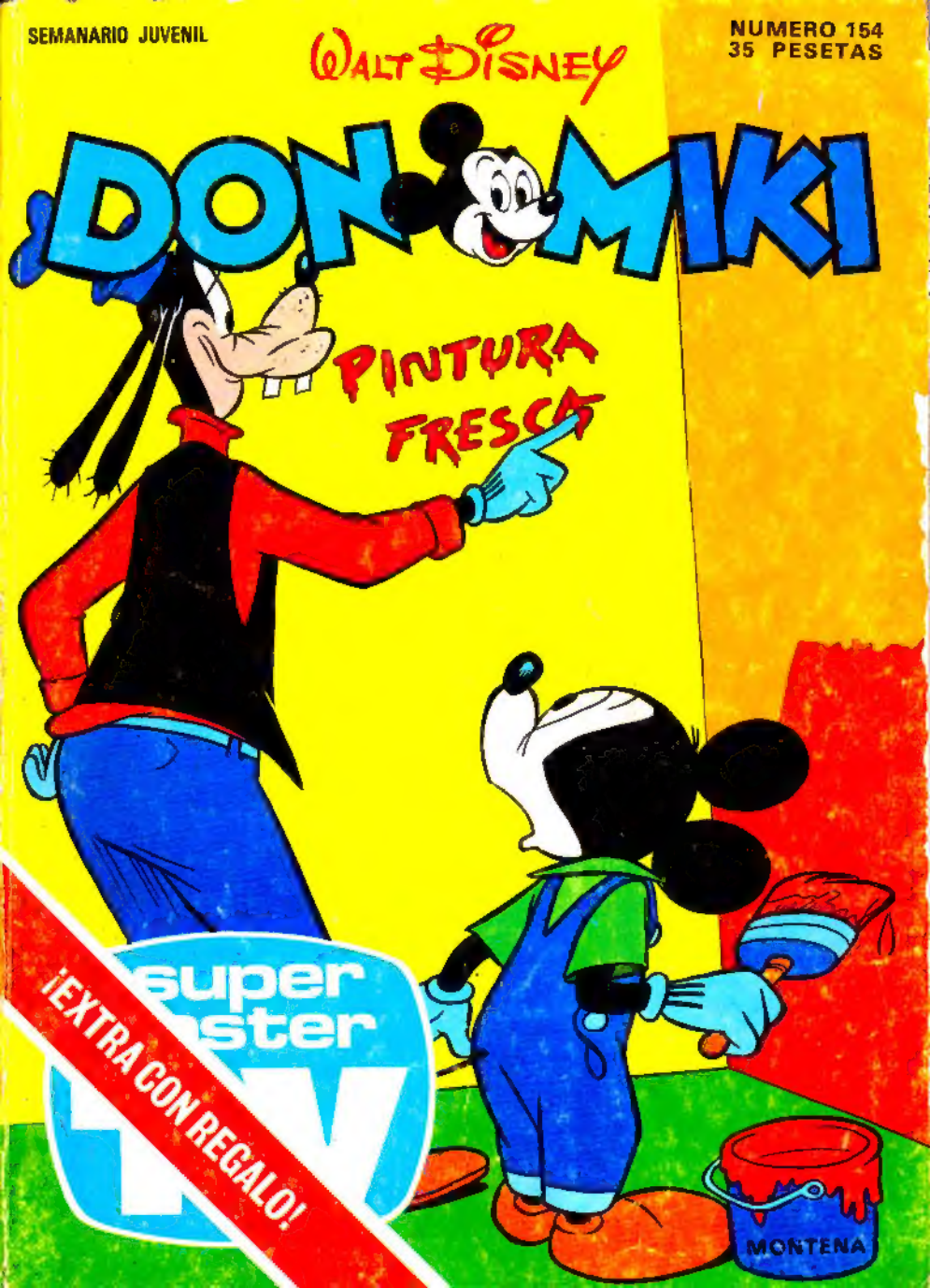
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 154
35 PESETAS

DON MIKI



Ser Dibujante es ser independiente.

Convierta el arte en su profesión. El dibujo es una actividad atractiva y muy bien retribuida. Las agencias de publicidad, la industria, las revistas y publicaciones, necesitan la colaboración de dibujantes que les solucionen sus trabajos con rapidez y eficacia. Ud. puede ser ahora uno de estos profesionales independientes y sin preocupaciones económicas. Los cursos teórico-prácticos de Dibujo de CEAC ponen a su alcance las más modernas técnicas para que Ud. solamente tenga que poner su entusiasmo.

CURSOS DE DIBUJO Y PINTURA

- Dibujo Artístico
- Pintura al Oleo
- Dibujo de Figurines
- Dibujo Publicitario
- Dibujante General
- Dibujo y Pintura
- Dibujo Humorístico
- Dibujo de Chistes
- Dibujo de Caricaturas
- Dibujo de Historietas
- Fotografía
- Dibujo para Niños

TRIPLE GARANTIA DE ENSEÑANZA CEAC

1.º Los Cursos CEAC están autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia con el n.º 54.

2.º Más de 30 años impartiendo Enseñanza a Distancia en España y en el resto del mundo con más de 1.000.000 de alumnos matriculados.

3.º Una vez finalizado el Curso y realizados los ejercicios CEAC le devolverá íntegramente el dinero abonado, si Ud. no quedase satisfecho de las enseñanzas recibidas.

DIPLOMA

Al finalizar el Curso recibirá un Diploma-Certificado autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, que avalará los conocimientos obtenidos en sus estudios.

CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 54
Aragón, 472 (Dpto. L-2Y) Barcelona 13
☎ (93) 245 33 06

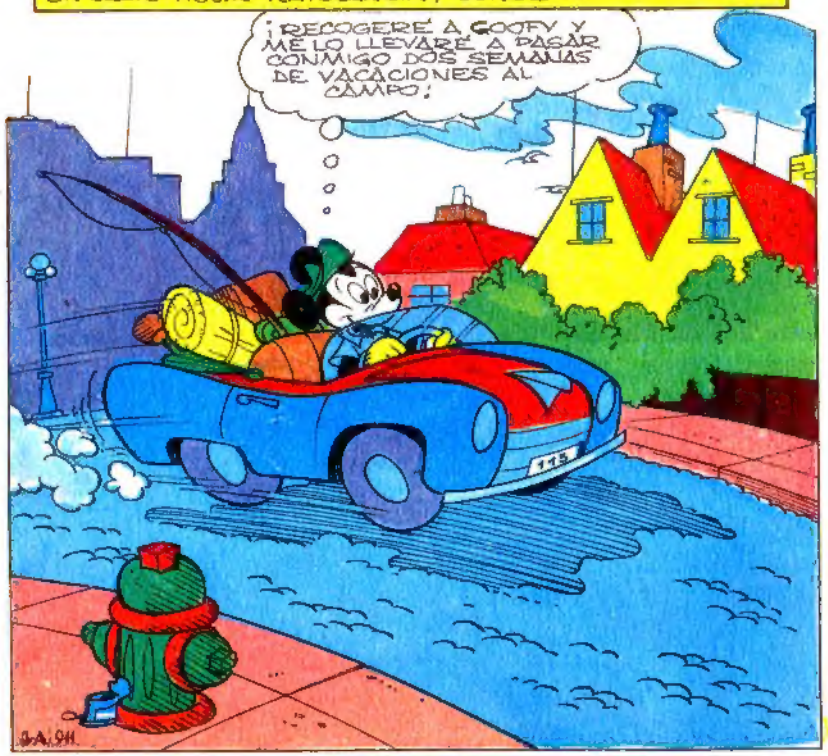
GRATUITAMENTE deseo recibir información del curso o cursos:

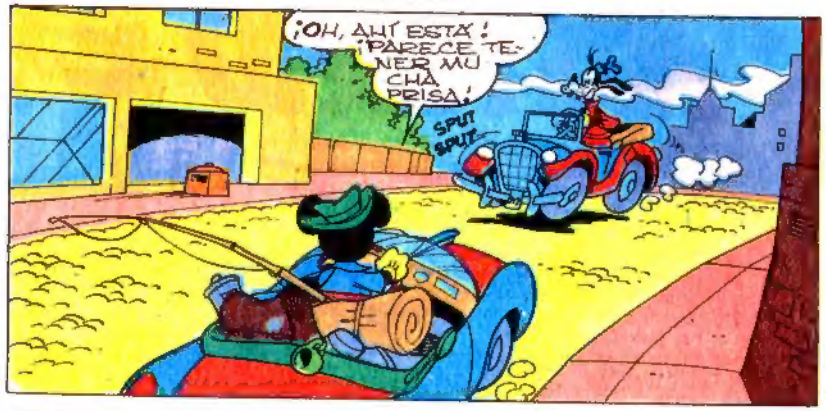
Nombre _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. _____
Provincia _____
CEAC Aragón, 472 (Dpto L-2Y) Barcelona 13

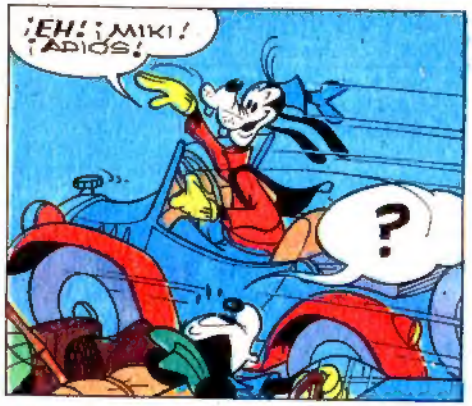
EL MISTERIO del DOBLE SELLO

WALT DISNEY

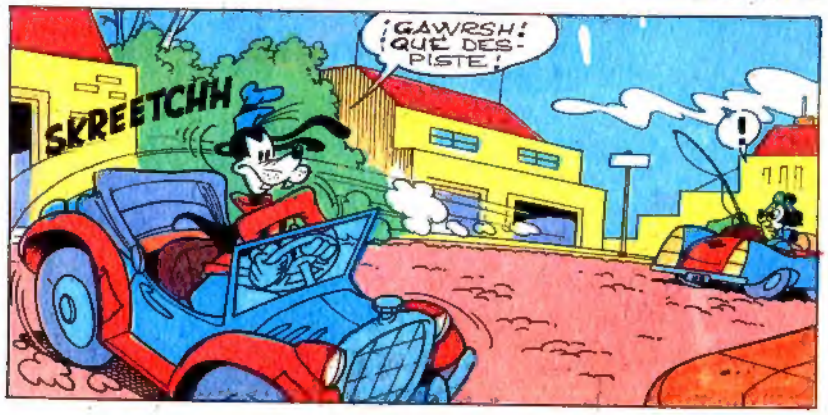
RESUMEN: GIL PATO, DISFRAZADO DE ROBOT, HA DICHO A LOS APANDADORES UNA FRASE REVELADORA, GRACIAS A LA CUAL HUBIERAN DEBIDO COMPRENDER EL SECRETO DEL TOTEM. SIN EMBARGO, LOS APANDADORES NO LO COMPRENDIERON Y EN CAMBIO FUERON ATRAPADOS POR LA POLICIA. MIENTRAS TANTO, NOSOTROS DAMOS UN SALTO HASTA RATOLANDIA, DONDE ...



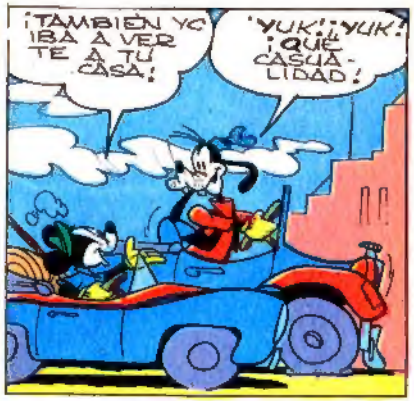

¡OH, AHÍ ESTÁ! ¡PARECE TENER MUCHA PRISA!
SPUT SPUT


¡EH! ¡MIKI! ¡ADIÓS!
?

UHMM... ¿DÓNDE IRÁ TAN DE PRISA?


SKREETCHH
¡GAWRSH! ¡QUÉ DESPISTE!
!

¡MIKI! ¡IBA A VERTE A TU CASA!

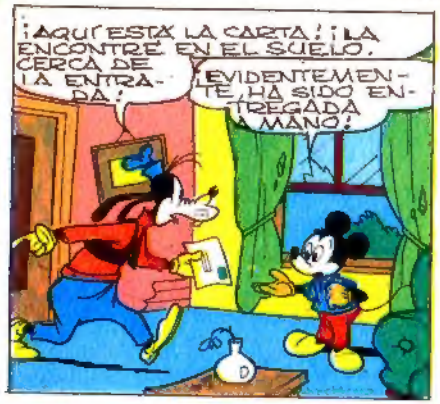

¡TAMBIÉN YO IBA A VERTE A TU CASA!
¡YUK! ¡YUK! ¡QUÉ CASUALIDAD!

¿TÚ TAMBIÉN HAS RECIBIDO LA CARTA QUE HE RECIBIDO YO?
¿QUÉ CARTA? ¿QUIÉN TE LA MANDA?

¿QUIÉN ME LA MANDA? PUES... ¡NO LO SÉ!
PERO... ¿NO TIENE FIRMA?

¿FIRMA? UHMM... CREO QUE SÍ... ¡PERO YO NO LA HE VISTO!
BUENO, DÉJAME VER ESA CARTA!

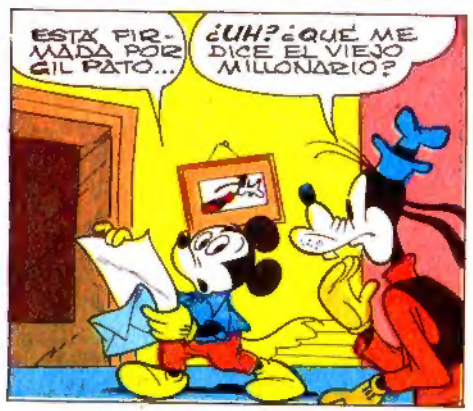
¡ULP! ¡ME LA HE DEJADO EN CASA!
GRUMF! NO CAMBIARÁS NUNCA!
¡VAMOS A TU CASA!


¡AQUÍ ESTÁ LA CARTA! ¡LA ENCONTRÉ EN EL SUELO. CERCA DE LA ENTRADA!
¡EVIDENTEMENTE, HA SIDO ENTREGADA MANO!

PERO... ¡SI NO LA HAS ABIERTO!
¡YIUP! ¡POR ESO NO HE VISTO LA FIRMA!

¡MIRA QUÉ SELLO MÁS RARO, ¿VERDAD?
¡ES UN SELLO CONMEMORATIVO, DEDICADO A LA VIEJA AMÉRICA!

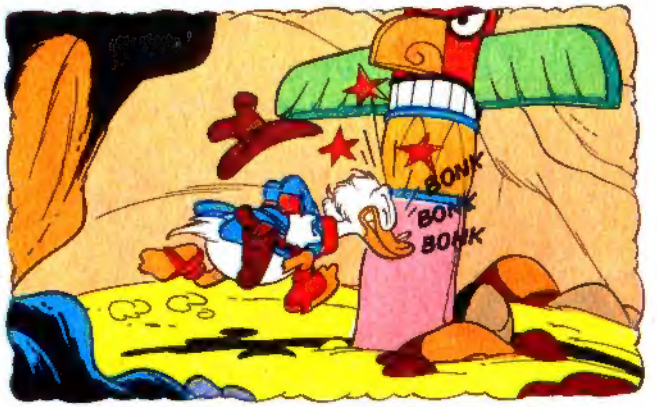
¡NO TIENE MATASELLOS! ESO CONFIRMA QUE HA SIDO ENTREGADA A MANO!

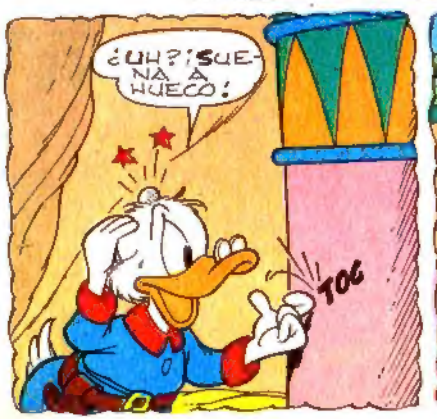

ESTÁ FIRMADA POR GIL PATO...
¿UH? ¿QUÉ ME DICE EL VIEJO MILLONARIO?

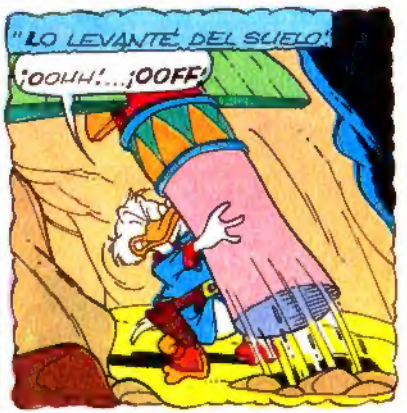
"QUERIDO GOOFY, TE PROPONGO UN ACERTIJO QUE PODRÁ HACERTE GANAR UNA CONSIDERABLE SUMA"

"OBSERVA EL SELLO PORQUE ESCONDE LA SOLUCIÓN DEL ACERTIJO"
EN EL SELLO HAY UN TOTEM INDIO...

"AHORA, ESCUCHA LO QUE OCURRIÓ HACE 25 AÑOS EN EL TERRITORIO INDIO A 200 MILLAS DE GOLDEN CITY..."


EXPLICACIÓN DE LA CARTA:
"... ERA PRISIONERO DE LOS PIELES ROJAS, QUE ME HABÍAN ENCERRADO EN LA GRUTA SAGRADA DEL ANTIGUO TOTEM..."
BONK
BONK
BONK


¿UH? ¡SUENA A HUECO!
TOC


"LO LEVANTÉ DEL SUELO"
¡OOHH!... ¡OOFF!

¡AQUÍ DEBAJO HAY ALGO!

¡GULP! ¡UN COFRE ANTIGUO!

¡LLENO DE DOBLONES DE ORO!

¡YIUJUU! ¡LLUVIA DELICIOSA!

DRILING DRILING DRILING

"ENVOLVÍ LOS DOBLONES EN UNA TELA..."

"...Y METÍ EL BULTO EN EL TOTEM, EN CUYO INTERIOR ME ESCONDÍ YO MISMO..."

"ASÍ CONSEGUÍ ESCAPAR, ANTE LOS OJOS ATERRORIZADOS DE LOS SUPERSTICIOSOS PIELES ROJAS..."

RUMMBLEE

SPLASHHH

MIKI SIGUE LEYENDO...

"QUERIDO GOOFY, HE AQUÍ EL ACERTIJO QUE DEBES RESOLVER: ¿CUÁL ERA EL VALIOSO CONTENIDO DEL TOTEM?

¡YUK! ¡YUK! ¡ELEMENTAL! ¡ERAN LOS DOBLONES DE ORO!

¡TSK, TSK! ¡TE EQUIVOCAS! ¡OYE LO QUE DICE EL RESTO DE LA CARTA!

"NO SE TRATA DE LOS DOBLONES DE ORO, SINO DE ALGO **BASTANTE MAS VALIOSO QUE EL ORO...**"

"...TODO ACERTIJO ESCONDE DEBAJO ALGO! ¡DESCUBRE LO QUE HAY DEBAJO Y TENDRAS LA SOLUCION!

¡**BOH!** ¡DEMASIADO COMPLICADO PARA MIS MENINGES!

¡LA CARTA NO DICE MAS! ¡AHORA SE TRATA DE HALLAR LA SOLUCION!

UHM... DEJAME PENSAR...

¿QUE HAY MAS VALIOSO QUE EL ORO? ¿LOS DIAMANTES? ¿**EL PLATANO?**

¡JE, JE! ¡QUERRAS DECIR EL **PLATINO**! ¡PERO NO CREO QUE SEA ESA LA SOLUCION!

¿Y ENTONCES?

¿Y ENTONCES SABES QUE HAREMOS? IREMOS A PASAR LAS DOS SEMANAS DE VACACIONES AL TERRITORIO INDIO.

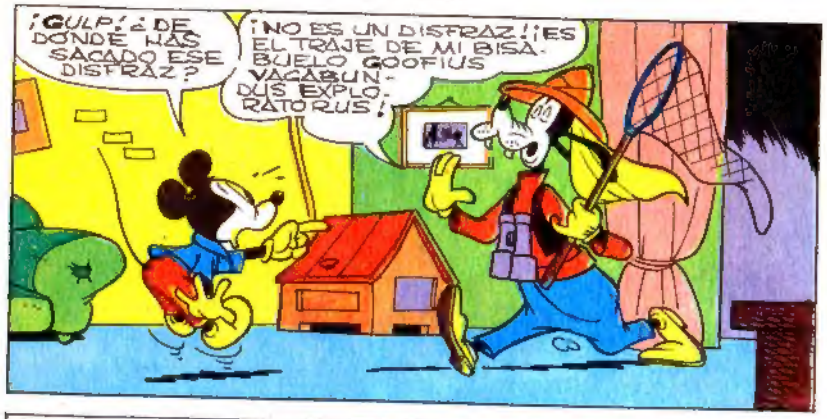
¡BUENA IDEA!

¡ALLI BUSCAREMOS ALGUNA PISTA QUE NOS AYUDE A RESOLVER EL ACERTIJO!

¡YUP! ¡VOY A PREPARARME!

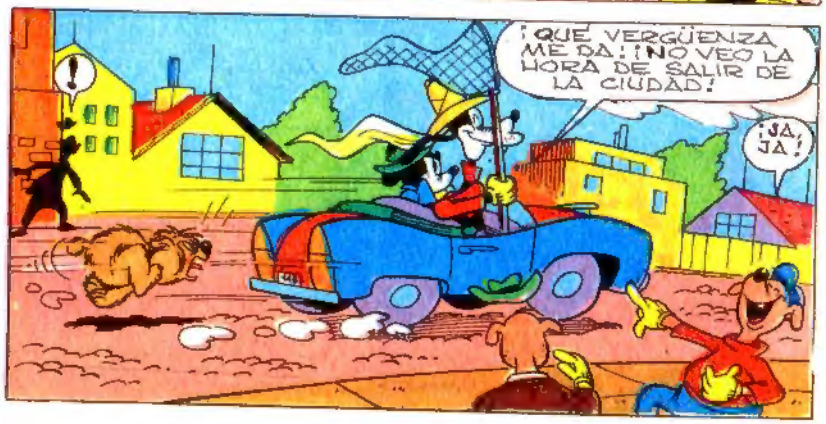
¡NO CREO QUE ENCONTREMOS PISTAS, DESPUES DE 25 AÑOS, PERO **NO IMPORTA!**

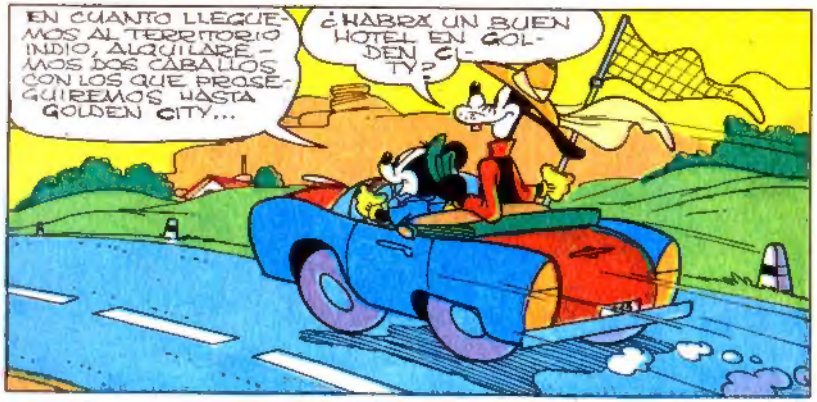
¡LO QUE IMPORTA ES PASAR DOS SEMANAS DE VIDA **SANA** AL AIRE LIBRE!

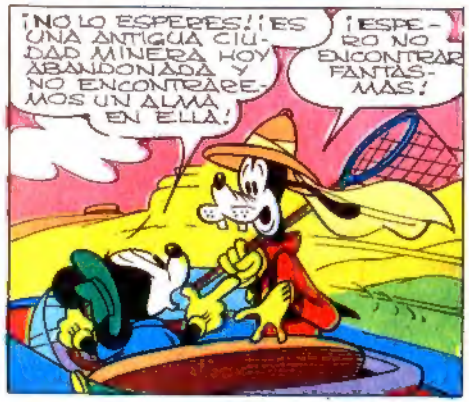

¡GULP! ¿DE DONDE HAS SACADO ESE DISFRAZ?
¡NO ES UN DISFRAZ! ¡ES EL TRAJE DE MI BISABUELO GOOFIUS VAGABUNDUS EXPLORATORUS!

¡ESE BISABUELO MIO IBA A CAZAR LEONES AL MISSISSIPI!
PERO... ¡EN EL MISSISSIPI NO HAY LEONES!

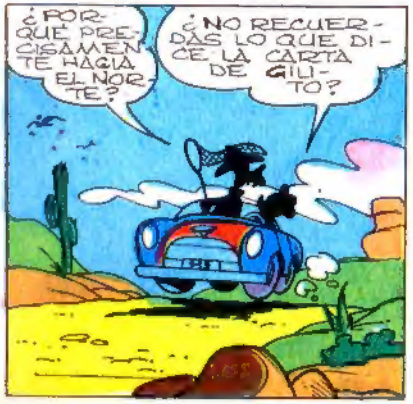
¡POR ESO NUNCA CAZÓ NINGUNO!
¡OHHH! ¡DEJALO!


¡QUE VERGÜENZA ME DA! ¡NO VEO LA HORA DE SALIR DE LA CIUDAD!
¡JA, JA!


EN CUANTO LLEGUEMOS AL TERRITORIO INDIO, ALQUILAREMOS DOS CABALLOS CON LOS QUE PROSEGUIREMOS HASTA GOLDEN CITY...
¿HABRÁ UN BUEN HOTEL EN GOLDEN CITY?


¡NO LO ESPERES! ¡ES UNA ANTIGUA CIUDAD MINERA HOY ABANDONADA Y NO ENCONTRAREMOS UN ALMA EN ELLA!
¡ESPERO NO ENCONTRAR FANTASMAS!

DESDE GOLDEN CITY PROSEGUIREMOS DURANTE 200 MILLAS HACIA EL NORTE...


¿POR QUÉ PRECISAMENTE HACIA EL NORTE?
¿NO RECUERDAS LO QUE DICE LA CARTA DE GILITO?

¡YUP! DICE: "... ERA PRISIONERO EN LA GRUTA DEL ANTIGUO TOTEM..."

MAS TARDE...

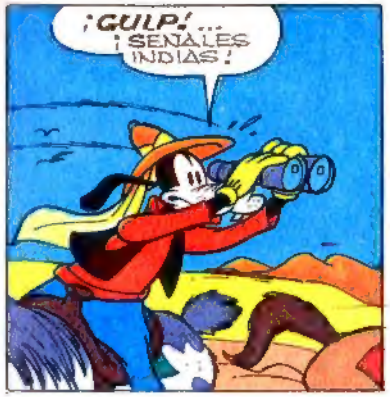
HEMOS AQUÍ EN TERRITORIO INDIO. GOLDEN CITY NO DEBE ESTAR MUY LEJOS.
¿DIJISTE QUE ES UNA CIUDAD MINERA?

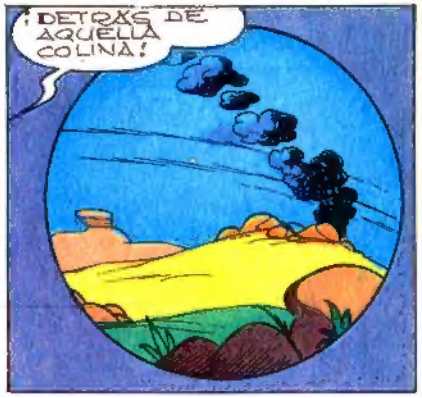
¡ERA UNA CIUDAD MINERA! DESPUES, LAS MINAS SE AGOTARON Y LA GENTE SE MARCHO.
UHM...

¡NO PARECES MUY CONVENCIDO!
¡GAWRSH! SI LA GENTE SE FUE, ¿QUIEN HACE ESE

¿HUMO? ¡DAME LOS PRISMATICOS!

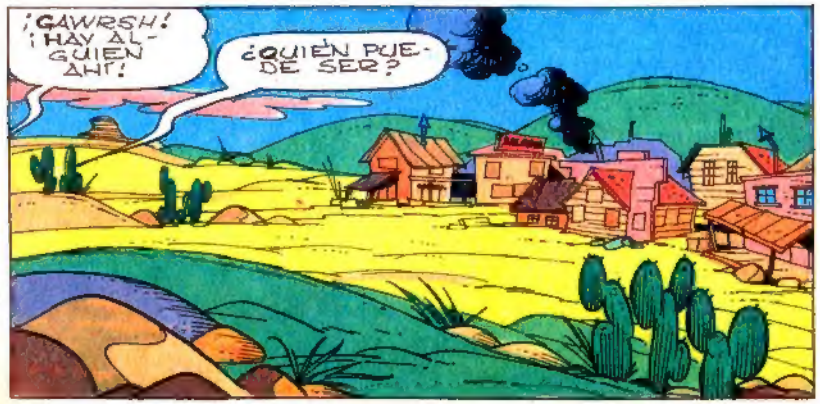
PARECE... ¡MIRA TU TAMBIEN!

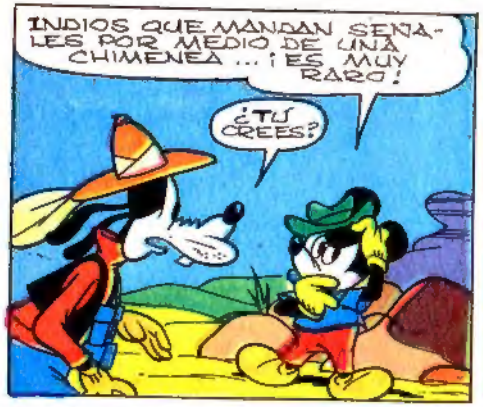

¡GULP!... ¡SEÑALES INDIAS!


¡DETRAS DE AQUELLA COLINA!

¡ACERQUEMONOS!

¡MIRA ALLÍ ABAJO GOLDEN CITY! ¡EL HUMO SALE DE LA CHIMENEA DE UNA CASA!

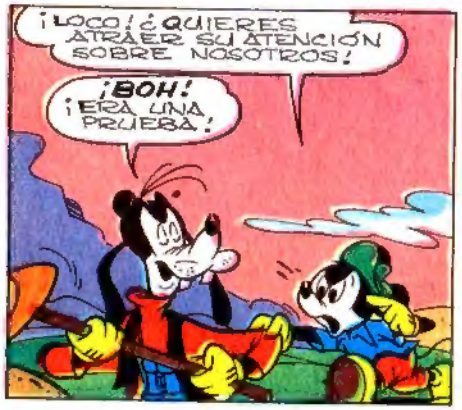

¡GAWRSH! ¡HAY ALGUIEN AHÍ!
¿QUIEN PUEDE SER?


INDIOS QUE MANDAN SEÑALES POR MEDIO DE UNA CHIMENEA ... ¡ES MUY RARO!
¿TÚ CREES?

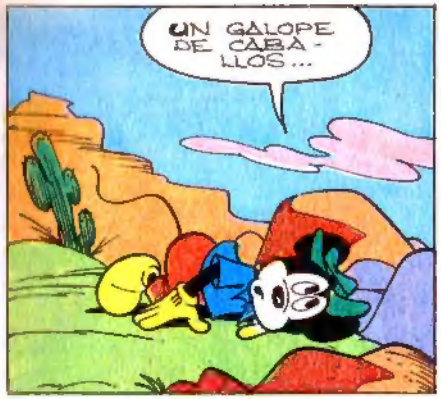
¡Y EN UN TERRITORIO ABANDONADO, LAS COSAS RARAS A MENUDO SON PELIGROSAS!

¡ESCONDÁMONOS! ¡QUIÉN SABE SI HAY ALLÍ GENTE MALINTENCIONADA!
¡YUP! ¡EN SEGUIDA LO SABREMOS!

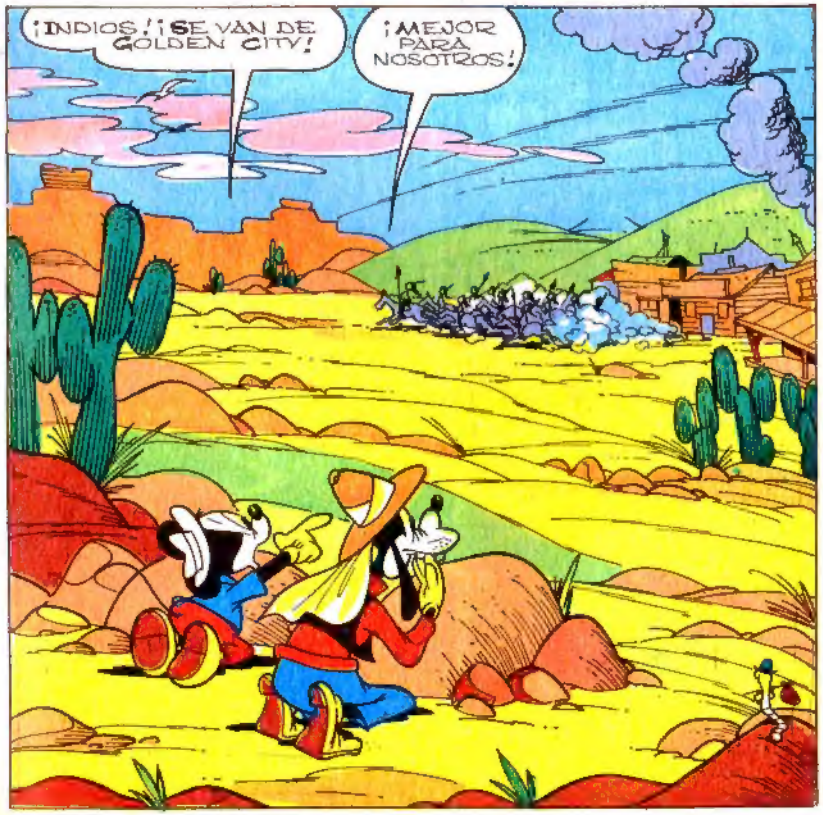
¡EH! ¿QUÉ HACES?
¡SI HAY GENTE MALINTENCIONADA, NO DEJARÁN DE DISPARAR!

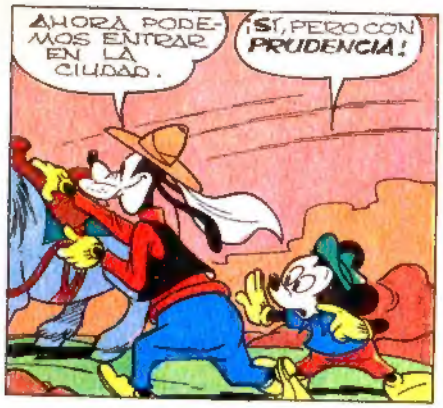

¡LOCO! ¿QUIERES ATRAER SU ATENCIÓN SOBRE NOSOTROS!
¡BOH! ¡ERA UNA PRUEBA!

¿Y AHORA?
¡CALLA! ME PARECE OÍR...


UN GALOPE DE CABALLOS...

¡MUCHOS CABALLOS!


¡INDIOS! ¡SE VAN DE GOLDEN CITY!
¡MEJOR PARA NOSOTROS!

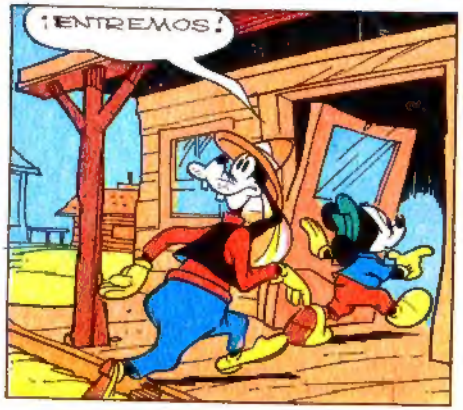

AHORA PODEMOS ENTRAR EN LA CIUDAD.
¡SÍ, PERO CON PRUDENCIA!

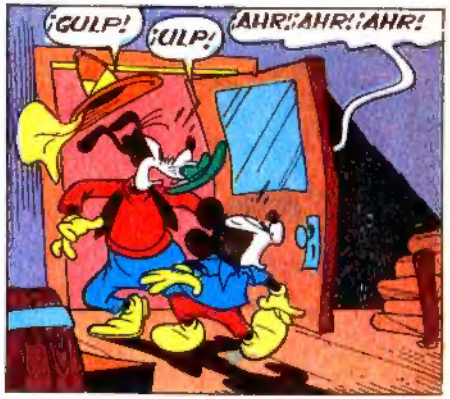
¡DEJEMOS LOS CABALLOS Y ACERQUÉMONOS CAUTELOSAMENTE!

¿COMPRENDES? ¡ESAS SEÑALES DE HUMO ME PREOCUPAN!
¡BOH! ¡TODO PARECE TRANQUILO!

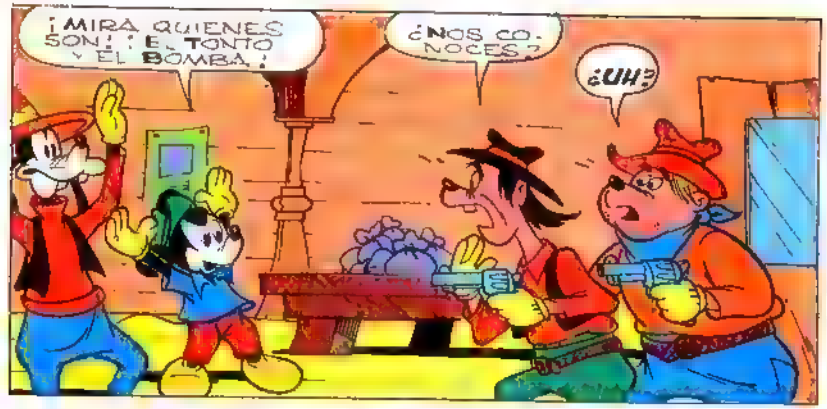
ESA ES LA CASA DE DONDE SALÍAN LAS SEÑALES.
SALOON

¡NADIE! ¡SI HABÍA ALGUIEN, SE HA IDO!


¡ENTREMOS!

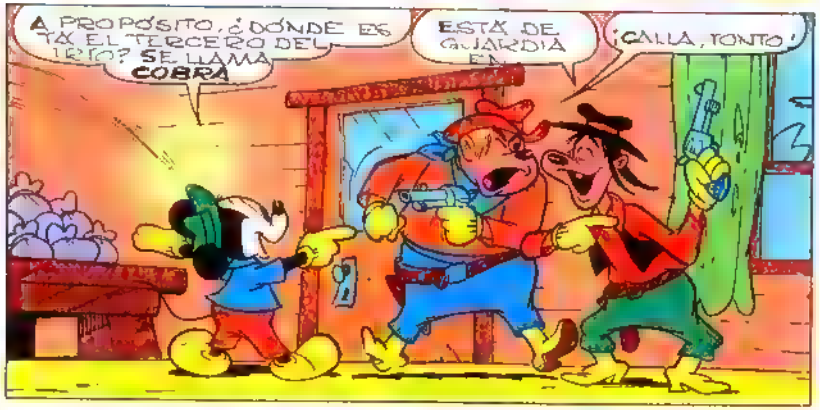

¡GULP!
¡ULP!
¡AHR! ¡AHR! ¡AHR!

¡SORPRESA!
¡AHR! ¡AHR! ¡AHR!
¿ME EQUIVOCO O ESTAMOS EN UNA TRAMPA?
¡GAWRSH!


¡MIRA QUIENES SON! ¡EL TONTO Y EL BOMBA!
¿NOS CONOCES?
¿UH?

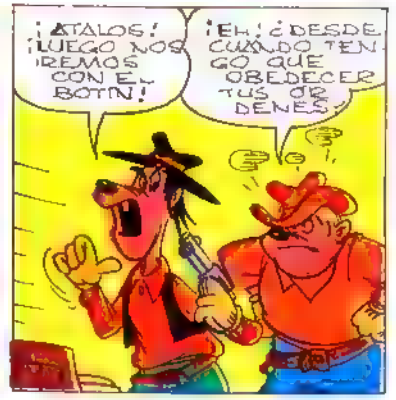
¿SI OS CONOZCO? ¡FORMAS PARTE DEL TRIO ATRACO, ESPECIALIZADO EN CHANTAJES, EVADIDOS DE LA CARCEL EL MES PASADO!

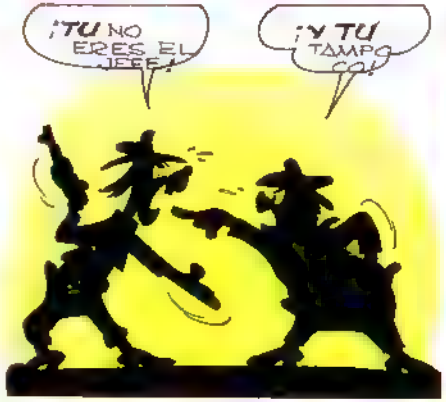
¡ESTE SABE DEMASIADO!
¡SI, PERO NO VIVIRA LO BASTANTE PARA CONTARLO POR AHI!


A PROPOSITO, ¿DONDE ESTA EL TERCERO DEL TRIO? SE LLAMA COBRA
ESTA DE GUARDIA EN
¡CALLA, TONTO!

¡PEGAOS A LA PARED CON LAS MANOS ARRIBA!
¡OBEDECE, GOOFY!
¡BOMBA! ¡COGE UNA CUERDA Y ATALOS!
¡SOY INT

¿PARA QUE ATARLOS? ¡ME JOR DESPACHARLOS EN SEGUIDA!
¡NO! ¡DIGO QUE HAY QUE DEJARLOS VIVOS!


¡ATALOS! ¡LUEGO NOS IREMOS CON EL BOTIN!
¡EH! ¿DESDE CUANDO TENGO QUE OBEDECER TUS ORDENES?


¡TU NO ERES EL JEFE!
¡Y TU TAMPOCO!

BIEN... DISCUTEN. ¡ME APROVECHARE DE ELLO!

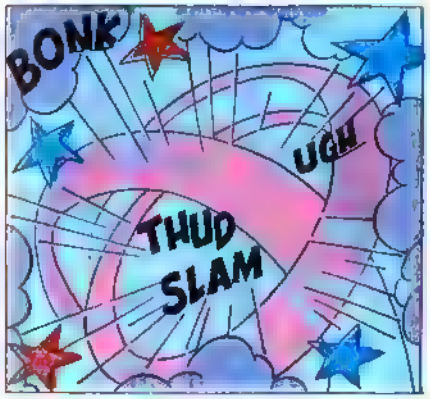
¡QUÉ BIRRIA DE BANDA!
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡HABLA CLARO!

¡UNA BANDA DE VERDAD TIENE SIEMPRE UN JEFE! EN CAMBIO VOS, OTROS DOS...
UHM... ¡ES VERDAD!
¡CIERTO!

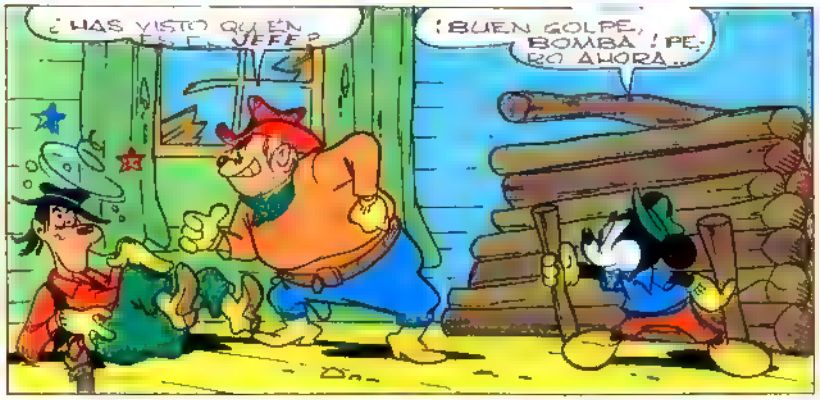
¡POR ESO EL JEFE SERÉ YO, QUE SOY MÁS FUERTE!
¡NO, SERÉ YO QUE SOY MÁS ASTUTO!

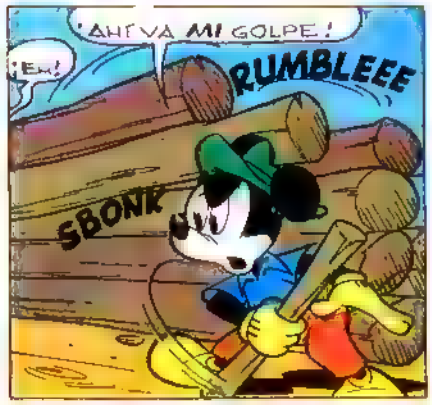
¡HE DICHO QUE YO!
¡HE DICHO QUE YO!

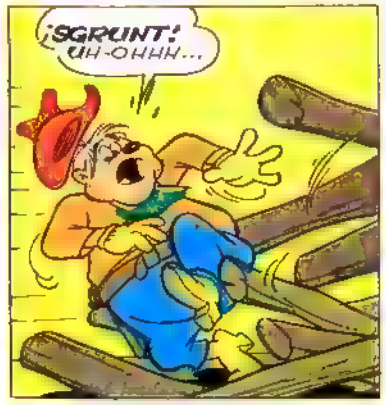
¡ESO LO VEREMOS!
¡YA ESTÁ VISTO!

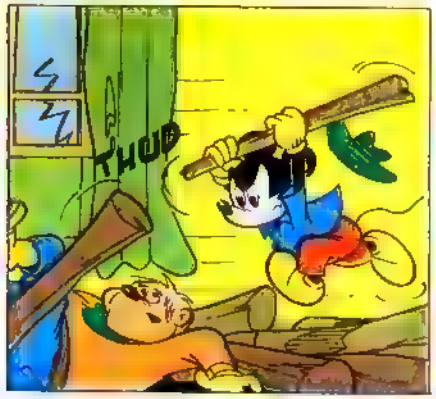

BONK
UGH
THUD
SLAM

SBEMM
¡OOF!


¿HAS VISTO QUIÉN ES EL JEFE?
¡BUEN GOLPE, BOMBA! PERO AHORA...


¡AHÍ VA MI GOLPE!
¡EH!
RUMBLEEE
SBONK

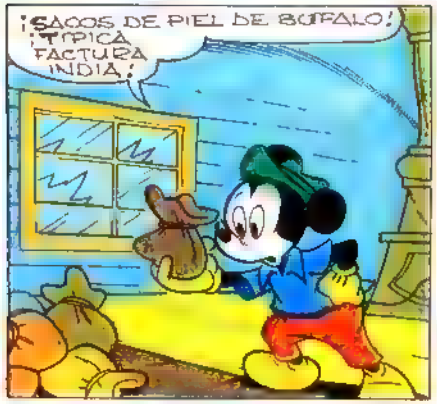

¡SGRUNT!
UH-OHHH...


THUD

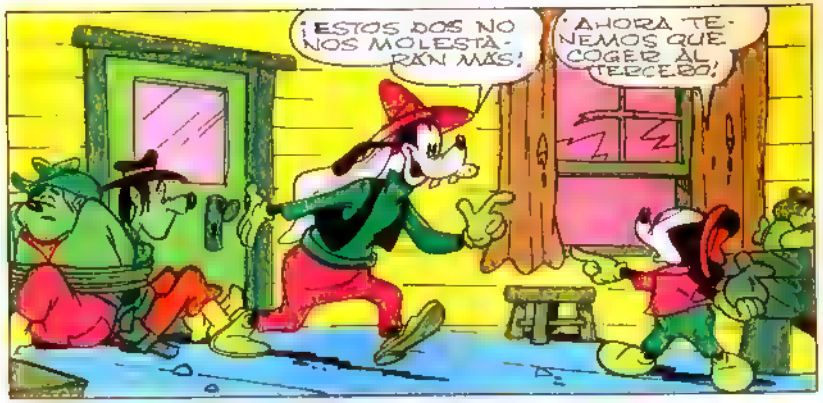
SBONK

¡ATALOS FUERTE, GOOFY!
¡LO ESTOY DESEANDO!

¡EL TONTO HABLABA DE UN BOTIN! VEAMOS..


¡SACOS DE PIEL DE BUFALO! ¡TIPICA FACTURA INDIA!

¡POLVO DE ORO!

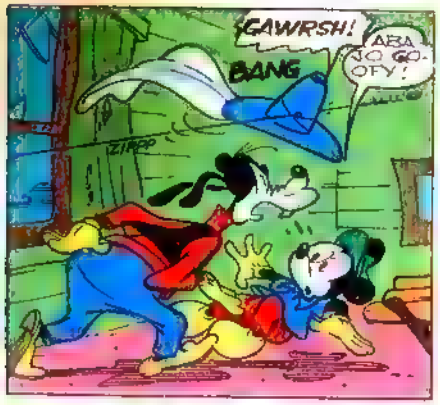

¡ESTOS DOS NO NOS MOLESTARÁN MÁS!
¡AHORA TENEMOS QUE COGER AL TERCERO!

¿QUÉ TERCERO?
EL MÁS PELIGROSO DE TODOS: ¡EL COBRA!

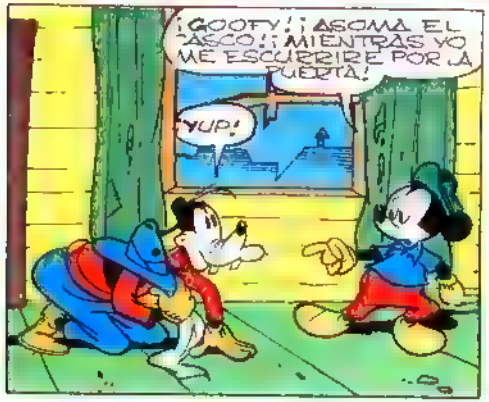
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTÁ EN ACHIDA?
¿NO RECUERDAS LO QUE HA DICHO EL TONTO?

...EL COBRA ESTÁ DE GUARDIA EN...
¡EN ALGÚN SITIO IMPORTANTE, CLARO!

¡POR ESO TENEMOS QUE ENCONTRARLO! PERO DEB..


¡GAWRSH!
BANG
¡BAH! ¡NO GOOFY!

ERA EL QUIEN DISPARABA! PERO ¿DESDE DONDE?

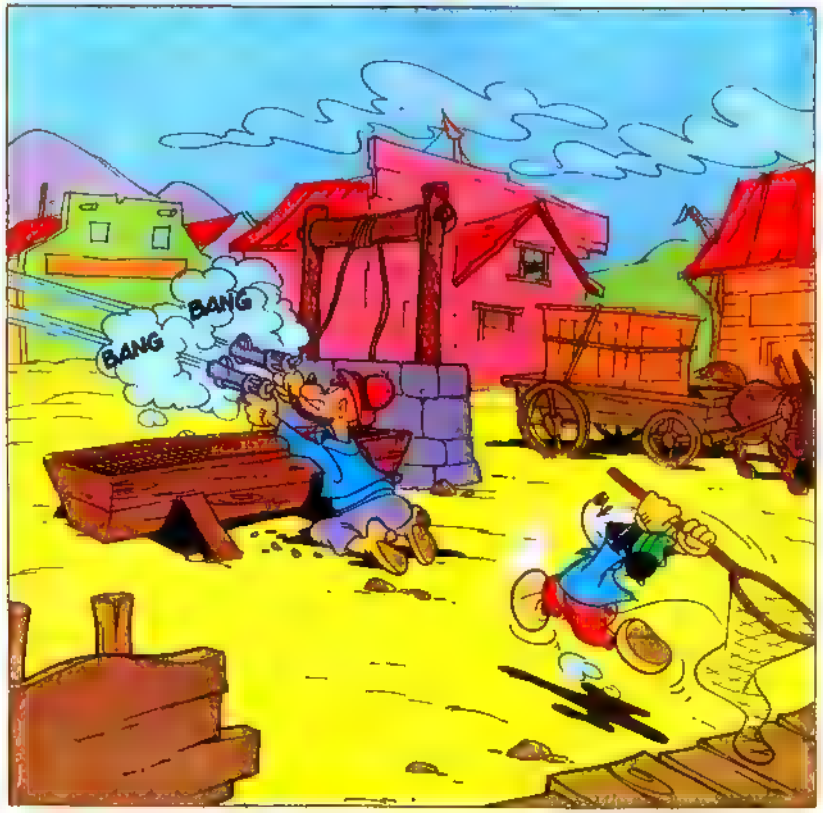

¡GOOFY! ¡ASOMA EL ASCO! ¡MIENTRAS YO ME ESCURRIRÉ POR LA PUERTA!
YUP!

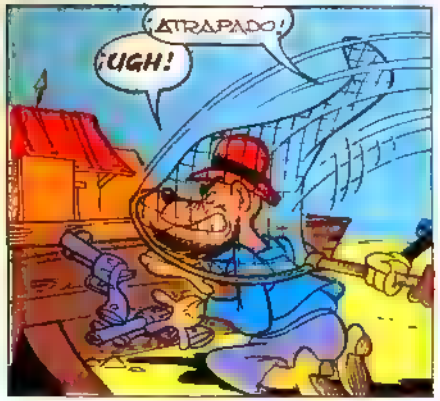
¡AHORA VEREMOS!

¡ESTÁ ESCONDIDO DETRÁS DE AQUELLA CORTINA!
BANG BANG BANG

¡DARÉ LA VUELTA Y LE COGERÉ POR DETRÁS!

¡AHÍ ESTÁ!


BANG
BANG


¡ATRAPADO!
¡UGH!

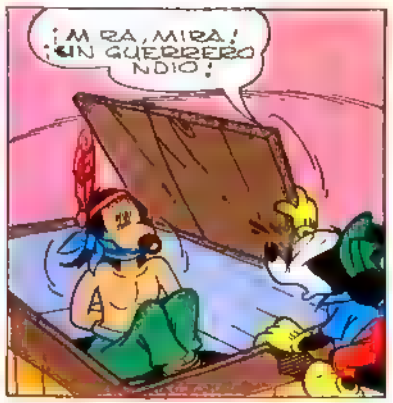
¡GOOFY! ¡TRAE UNA CUERDA, RÁPIDO!

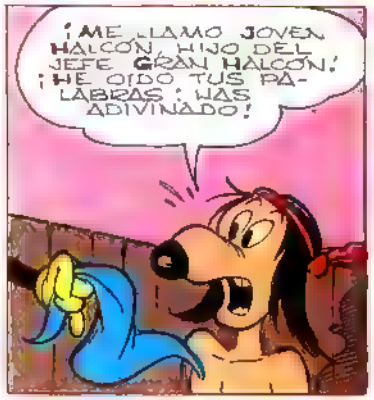
POCO DESPUÉS..
AHORA TE CONTARÉ UN CUENTO: ¡LOS INDIOS HAN DESCUBIERTO UN FILÓN DE ORO EN UNA MINA ABANDONADA! ¿NO ES ASÍ?
SGRUNT!
¡YUK! ¡YUK! DEBE SER ASÍ!

¡VOSOTROS OS HABÉIS ENTERADO Y LES HABÉIS CHANTAJEADO! EL BOTÍN A CAMBIO DE ALGO MUY VALIOSO QUE ESTABA EN VUESTRA POSESIÓN!
SGRUNT!

¡ESE ALGO DEBE ESTAR AQUÍ DENTRO PORQUE TÚ HACÍAS GUARDIA AHÍ FUERA!

¡AQUÍ, EN EL CARRO PREPARADO PARA IR EN CASO DE PELIGRO!
ZAFFF

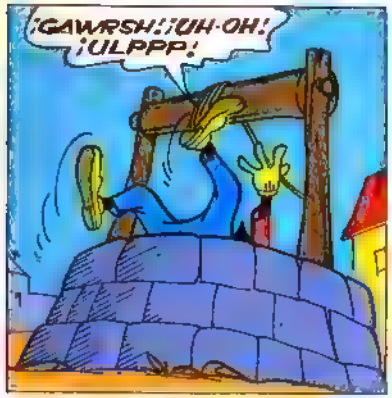

¡MIRA, MIRA! ¡UN GUERRERO INDIO!

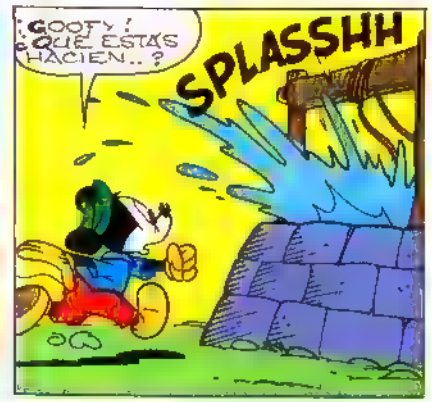

¡ME LLAMO JOVEN HALCÓN, HIJO DEL JEFE GRAN HALCÓN! ¡HE OÍDO TUS PALABRAS: HAS ADIVINADO!

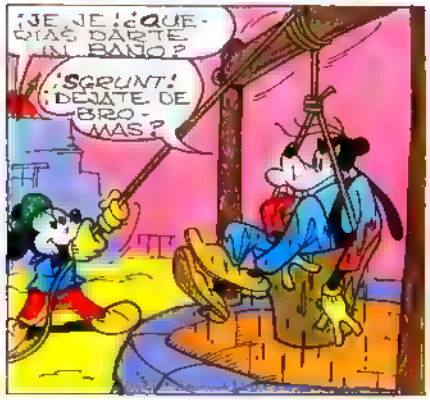
¡ESTOS BANDIDOS ME CAPTURARON Y ME GUARDABAN COMO REHÉN!
¡AMENAZANDO CON MATARTE SI TU TRIBU NO ENTREGABA EL ORO!

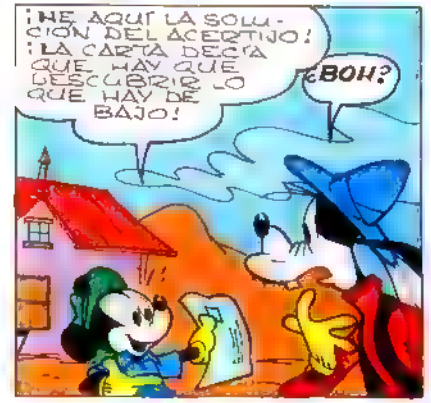
¡EL ORO ESTÁ EN AQUELLA CASA: CÓGELO Y LLÉVALO A TU TRIBU!
¡GRACIAS, ROSTRO PÁLIDO! ¡ERES UN HERMANO!

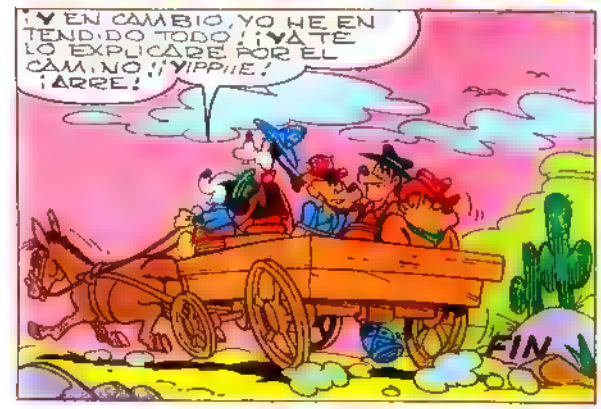
¡YUK, YUK, YUK! ¡FANTÁSTICO! ¡EL TRÍO ATRACO SE HA QUEDADO CON UN PALMO DE NARIZ..



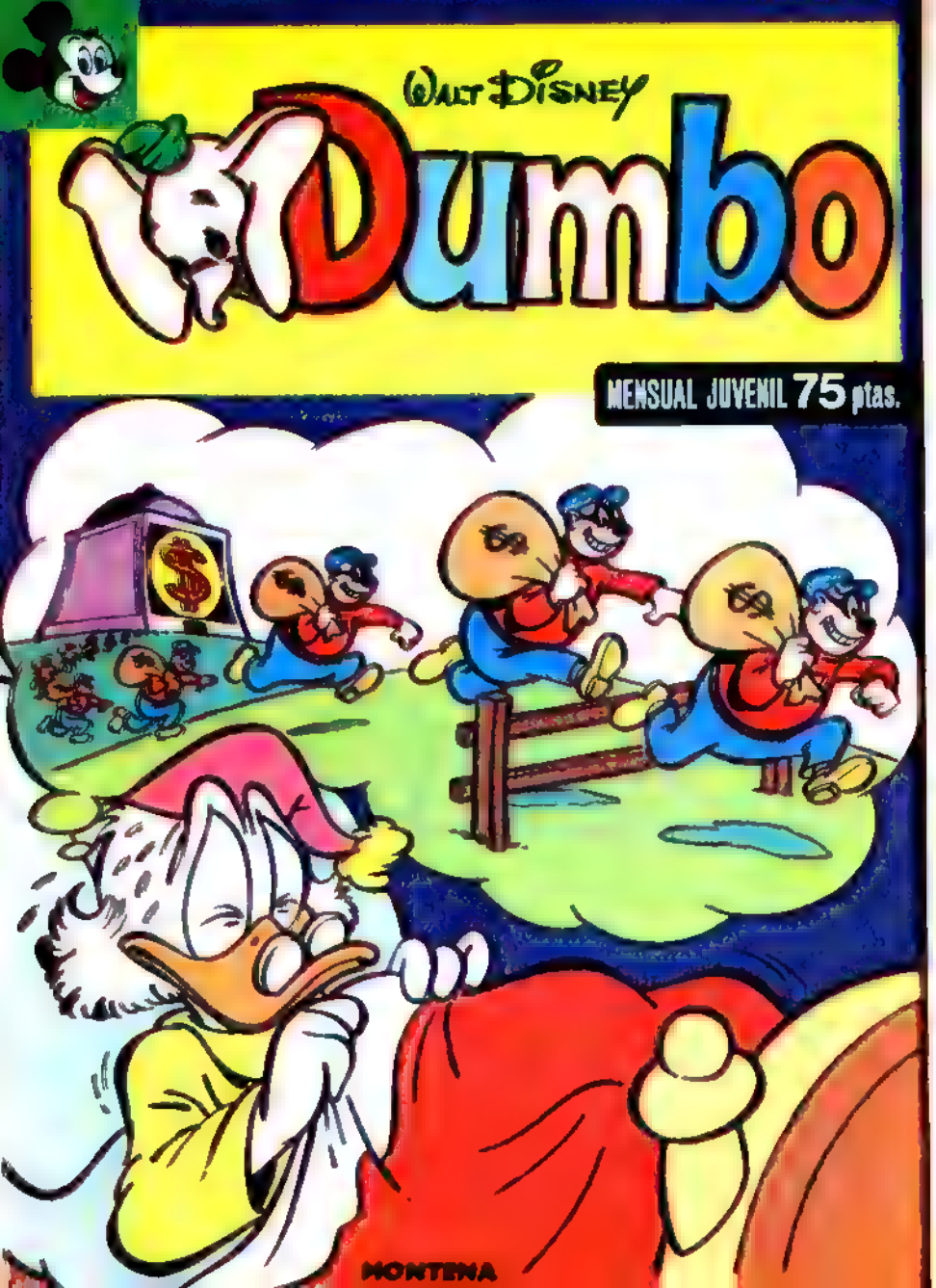








QUIZÁ TAMBIÉN VOSOTROS HABÉIS DESCUBIERTO EL SECRETO DEL TOTEM SIN EMBARGO ...NO SAQUÉIS CONCLUSIONES PRECIPITADAS. EN EFECTO, OS DAREMOS NUEVAS E IMPORTANTÍSIMAS PISTAS EN EL PRÓXIMO EPISODIO, QUE ESTARÁ DEDICADO AL OLFETO DEL FIEL SIMPÁTICO E INTELIGENTE **PLUTO**.



WALT DISNEY

CENA PARA DOS

COMO TODOS LOS AÑOS NUESTRA ASOCIACION CONVOCA UNA PRUEBA PARA PREMIAR AL TAXISTA MAS CORTES. EL PREMIO ES UNA FABULOSA CENA PARA DOS.

SI GANASE... A DAISY LE GUSTARIA.

ASOCIACION TAXISTAS

YO ESTABA PENSANDO LO MISMO.

Y YA QUE VOY A GANAR YO, TU PODRIAS LLEVARNOS AL RESTAURANTE.

¡COMO NO!

Y RECORDAD QUE EL PLAZO PARA RECIBIR LOS VOTOS TERMINA ESTA NOCHE.

BUENA SUERTE A TODOS.
YO NO LA NECESITO.

ESTA VEZ NARCISO NO SE SALDRA CON LA SUYA.

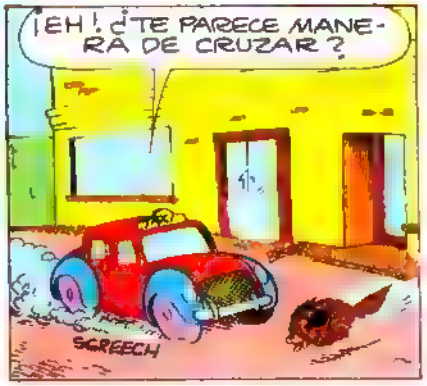
¡ASÍ DEJARÁ DE PRESUMIR DE UNA VEZ.

¡ULP! TENGO LA SENSACIÓN DE HABER PINCHADO.
TAXI
BLAMM
OOOSH

¿NO PODIA HABERME PASADO AYER?

¡JA, JA! MENOS MAL QUE LOS CLAVOS SON PARA TI.
¡LÁRGATE!

NARCISO YA HA TENIDO SU RACIÓN DIARIA DE SUERTE, ¡GRUNT!


¡EH! ¿TE PARECE MANERA DE CRUZAR?
SCREECH

UHM... ES UN PERRO DE RAZA, SEGURAMENTE TENDRÁ DUEÑO.

¡SE LO DEVOLVERÉ AL PROPIETARIO QUE A CAMBIO ME AYUDARÁ A VENCER LA PRUEBA!
OOOO

TENGO QUE CRUZAR TODA LA CIUDAD, PERO ESTOY DISPUESTO A HACERLO POR CONSEGUIR UN VOTO.
¡EH, TAXI!
¡AQUÍ ESTÁ MI PRIMER CLIENTE!
TAXI

¿DÓNDE VAMOS, SEÑOR?
¡SIGA A ESE TAXI, RÁPIDO!
TAXI

ESE BRIBÓN ME HA ROBADO EL PERRO.
¡NO SE ME DESPEGARÁ!

¿SE PUEDE SABER QUÉ QUIERE DE MÍ?
¡QUIERO MI PERRO LADRÓN!

PERO... EJEM... CREI... QUE.. SE HABÍA PERDIDO Y...

¡NO TE HAGAS EL LISTO CONMIGO!

¡GRRR! ¡SIEMPRE NARCISO!

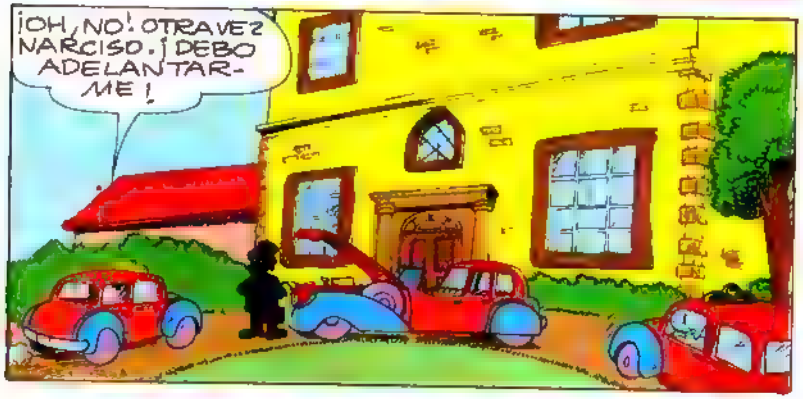
¡SEÑOR DESPUES DE ESTA DURA PRUEBA, LE LLEVARÉ A CASA!
¡GRACIAS, JOVEN! ¡MERECE UN VOTO!
¡QUÉ CARADURA!

ASÍ GANARÁ Y LLEVARÁ A CENAR A DAISY.
TAXI

¡ATENCIÓN! ¡LLAMADA URGENTE DEL CASTILLO DE MIRASOL!
¡URCA!

¡QUE OCASIÓN! ¡EL VOTO DEL DUQUE DE MIRASOL SERÁ DECISIVO!

MIENTRAS...
TENGO QUE CONSEGUIR CARGAR AL DUQUE ANTES QUE LOS DEMÁS.
TAXI


¡OH, NO! OTRA VEZ NARCISO. ¡DEBO ADELANTARME!

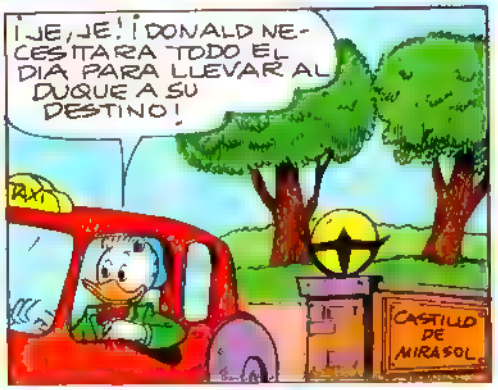
¡PRONTO, SEÑOR DUQUE! SUBA AL COCHE.
QUE DESASTRE! TENGO UNA CITA IMPORTANTISIMA Y MI COCHE NO ARRANCA.

¡ESTÉ TRANQUILO, LE LLEVARÉ EN UN INSTANTE!
TAXI

BUENA SUERTE, NARCISO.

¡ACELERE, TAXISTA! DEBEMOS LLEGAR A PATOVILLE EN TRES HORAS!
¿PATOVILLE?

¡PERO SI ESTÁ A 400 KILOMETROS DE PATOPOLIS!


¡JE, JE! ¡DONALD NECESITARÁ TODO EL DIA PARA LLEVAR AL DUQUE A SU DESTINO!
TAXI
CASTILLO DE MIRASOL

¿NO QUIERE QUE LE LLEVE AL AEROPUERTO? ¡LLEGARÍA ANTES EN AVIÓN!
ODIO VOLAR!
PATOVILLE KM 400

GRRR! ¿SE PUEDE TENER MALA SUERTE?

¿SABES COMO ERES?

CAMBIO DE LETRA

¿Qué tal, amigos? En esta ocasión es Amparo quien en su amable carta plantea algo muy frecuente, y que todos hemos notado alguna vez, le ha cambiado la escritura Además nos pregunta que cuál de ellas le conviene más Pues bien, como sabéis nuestra personalidad es algo dinámico, en continuo cambio, aunque lógicamente esos cambios son mucho más acusados durante la infancia y adolescencia. Así que no tiene nada de extraño que nos cambie la letra y, por otro lado, no hay una que convenga más que otra, las dos son expresión de un momento en el desarrollo de nuestra personalidad

Me llamo Amparo y tengo 11 años. Envío esta carta porque deseo

1

Reflexiva (1)

Amparo hace unos óvalos anchos y curvos, que demuestran profundidad de pensamiento y capacidad de reflexión, así como ligera ingenuidad. La escritura es bastante ligada, indicando un marcado sentido lógico y práctico de las cosas. Los puntos sobre las «ies», en círculos, son señal de tus deseos de claridad ante todo. La verticalidad y firmeza de los trazos dejan ver una voluntad firme y una afectuosidad controlada.

Me llamo Beatriz y tengo 12 años y quisiera saber como soy, y si publicarais mi carta, sabría como soy mediante la escritura. Gracias Beatriz

2

Tenacidad (2)

Beatriz hace una escritura muy angulosa, llena de picos, sobre todo en la base de las letras, y esto es señal de gran tenacidad, una voluntad que no cesa hasta conseguir lo que se propone. Aunque por otro lado puede indicar excesivo sentimiento de rechazo y que saltas en cuanto te sientes agredida. Los óvalos con frecuencia están partidos por un trazo interior, son dobles, mostrando una tendencia a la ambiguedad. Además eres reflexiva, realista y profunda.

Si puede ser que pongan mi carta en el apartado de ¿Sabes como eres?

3

Poca voluntad (3)

Mario evita hacer trazos que requieren un mayor esfuerzo voluntario, faltando sobre todo los trazos descendentes de las «tes», lo que indica que tu voluntad cede fácilmente ante las dificultades. Los renglones se inclinan hacia abajo, indicando que tiendes a ser un poco pesimista. La anchura de los óvalos demuestra que tienes una profundidad de pensamiento normal y los óvalos dobles dejan ver que eres algo ambiguo.

¡Hola! Soy un "fans" del Don Miki! Me gustaría mucho

4

Claridad (5)

Isabel es realista, reflexiva y profunda. Los puntos sobre las «ies», siempre en forma de círculos, demuestran tus ansias de aclarado todo hasta sus más pequeños detalles. La escritura es muy ligada y vertical, indicando una acentuación del sentido lógico y práctico de las cosas, y una voluntad bastante firme, así como un buen control de tus sentimientos y emociones.

apartado de ¿Sabes cómo eres?. Quiero felicitarte por tu revista y por el manual de la Abuela Pato aún no lo tengo pero pronto lo tendré. Tengo 12 años. Un abrazo

5

Imaginación (4)

Paolo es reflexivo y profundo y no tiene problemas para integrarse en el ambiente que lo rodea. Llama la atención el predominio en la elaboración de los trazos que están por encima del cuerpo de la escritura, la hinchazón de los bucles superiores de algunas letras, como la «l», la «h» o la «b». Esto indica que tienes estupendas dotes de imaginación y fantasía, así como una buena disposición para las actividades artísticas en general.

CURRO

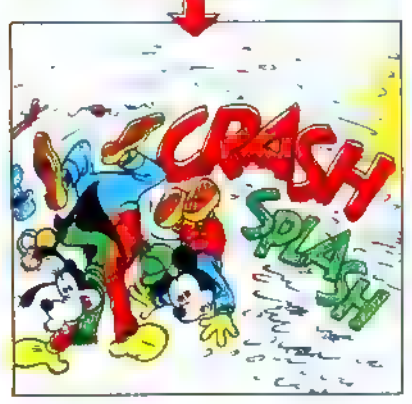
«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a: DON MIKI. Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16.

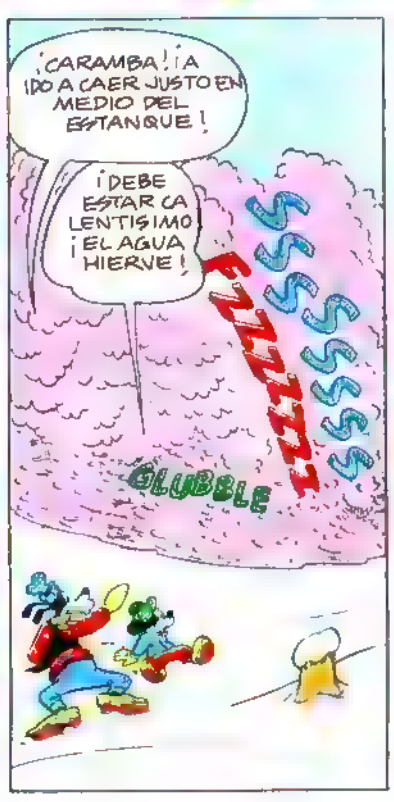
EL
WALT DISNEY
DIAMANTE
ALBORDADOR
¡GORSH, MIKI! ¡LOS PECES SE HAN DEBIDO CONGELAR BAJO EL HIELO!
¡HEMOS VENIDO PARA NADA! ¡PARECE QUE EL ESTANQUE DEL PINO ALEGRE SE HA AGOTADO!
WDC 428

¡BRRR! ¡QUÉ FRIO! SI AL MENOS SALIESE EL SOL.

¡ALÉGRATE, MIKI! ¡AQUÍ VIENE!
SÍ, PERO DESDE DIRECCION EQUIVOCADA. ¡ESTA AL NORDESTE!

¡URGH! ALGO CAE DEL CIELO... DIRECTAMENTE HACIA AQUÍ.


CRASH
SPLASH


¡CARAMBA! ¡HA IDO A CAER JUSTO EN MEDIO DEL ESTANQUE!
¡DEBE ESTAR CALENTÍSIMO! ¡EL AGUA HIERVE!
FZZZZZZ
SSSSSSSSS
GLUBBLE

¡SOCORRO! ¡DEBE SER UN DRAGÓN FLAMIGERO! ¡HUYAMOS!
¡QUIETO! ¡SERÁ SOLO UN METEORITO!

¿PERO POR QUÉ TODO ESE RUIDO Y VAPOR?
¡CUANDO UN METEORITO ATRAVIESA LA ATMOSFERA, EL ROCE LO CALIENTA! ¡MUY SENCILLO!

EL VAPOR SE DISIPA! ¡VAMOS A VER!
¡GULP! ¡VALE!

¡GORSH! ¡COMO CENTELLEA!
¡AÚN DEBE ESTAR INCANDESCENTE!

ME PONDRÉ LAS GAFAS DE SOL.
HA HECHO QUE SE EVAPORE TODO EL AGUA.

¡GRACIOSO!
¡UN CRISTAL GIGANTESCO! ¡ESTÁ FRÍO Y RESPLANDECE!

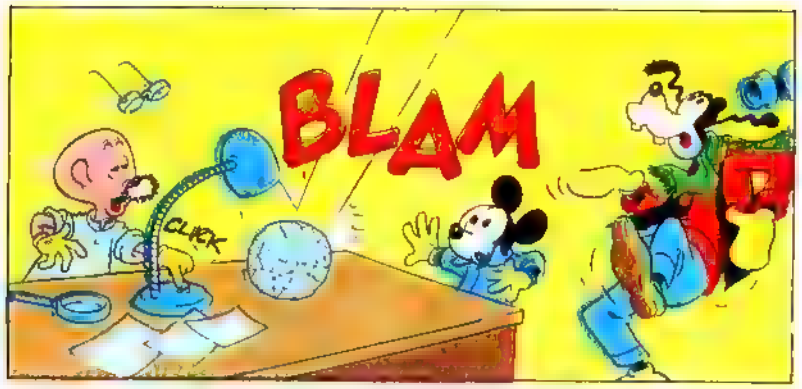
YA NO HABÍA PECES ... Y AHORA TAMPOCO HAY ESTANQUE.
¡PACIENCIA! DESCUBRIREMOS QUE CLASE DE CRISTAL TENEMOS AQUÍ.

LLEVÉMOSLO AL PROFESOR VON KRAPONIS. SABE TODO ACERCA DE LAS ROCAS.
¡ESO!

Y ASÍ...
¡EH! ¡NO HABÍA VISTO NUNCA TANTAS FACETAS EN UNA SUPERFICIE ESFÉRICA PODRÍA SER UN SUPERDIAMANTE, AUNQUE...

...LO ENCONTRASTEIS EN UN LAGO DE LA MONTAÑA, ¿VERDAD?
CAYÓ DEL CIELO, HACIENDO QUE SE EVAPORASE DE REPENTE EL AGUA Y EL HIELO DEL ESTANQUE...

UHM... UN CONGELAMIENTO REPENTINO PODRÍA HABER PRODUCIDO ESE TALLADO PECULIAR... ¡PERO ESO NO EXPLICA LOS RAYOS GAMMA QUE EMITE!
¡EXPONGÁMOSLO A LA LUZ!


BLAM
CLICK

¡UE! ¡QUÉ FUERZA TIENE ESA BOLITA!
¡ULP! LOS RAYOS EMITIDOS REBOTAN CON FOCALIZACION MULTIPLE!
¿PODRÍA SER PELIGROSO?

¡SÍ! ¡DEBEMOS PROCEDER CON MUCHISIMO CUIDADO! TAPARÉ EL CRISTAL CON UN PAÑO OSCURO PARA QUE NO LE DÉ LA LUZ.

PROSEGUIREMOS LOS EXPERIMENTOS EN LA CAMARA OSCURA.
¡ESTUPENDO!
¡YIUP!

PERO MIKI Y GOOFY NO HAN SIDO LOS UNICOS TESTIGOS DE LA CAIDA DEL METEORITO...
¿QUÉ? ¿HAS CONSEGUIDO METERLO EN EL BARRIL?
LO HE INTENTADO, JEFE, PERO ME HA PASADO POR ENCIMA DE LA CABEZA.

¡MALDICIÓN! ¡HACE DIEZ AÑOS QUE SIGO EL CURSO DE ESA ESTRELLA FUGAZ Y TU, GANSO LA DEJAS ESCAPAR!

CALMA, JEFE... ¡NO HA ESCAPADO! HE OÍDO SU ZAMBULLIDA AL OTRO LADO DE LA MONTAÑA.
¿QUÉ? ¿ES CIERTO?

¡LO PARECÍA!
¡VAMOS A LO MEJOR NOS ACOMPAÑA LA SUERTE!

¿HA VISTO? ¡HA SECADO EL ESTANQUE!
¡PERFECTO! ¡SI HUBIESE CAIDO EN TIERRA SE HUBIERA ENTERRADO PROFUNDAMENTE!

¡METEORITITO, VEN CON PAPA!

¡DESAPARECIDA, ¡PERO ESTABA AQUÍ!
HAY HUELLAS DE ZAPATO.

¡LLEVAN HACIA ALLÍ!
¡SIGÁMOSLAS! ¡NADIE ME QUITARÁ MI METEORITO!

¡PRUI! ¡NEUMÁTICOS! LOS BANDIDOS HAN ESCAPADO EN COCHE.
SEGUIREMOS TAMBIÉN AL COCHE.

Y ASÍ...
¿ENTRO Y LES LIQUIDO, JEFE?
¡SST! ¡VOCES! ¡SÚBEME AL TEJADO!

¡PÁSAME LA PISTOLA! VOY A DARLES UNA SORPRESA.

¡GUARDEMOS EL SECRETO! PODREMOS REALIZAR OTROS EXPERIMENTOS.
¡SÍ! EN OTRAS MANOS SERÍA PELIGROSO.

PERO NO EN LAS MIAS, DÁMELO!
¡ULP! DESPLUMADO!

¡TOMA! MÁNTENLO TAPADO Y MANÉJALO CON CUIDADO. VUELVO EN SEGUIDA.
¡BIEN, JEFE!

¡AL CUARTO OSCURO, TONTOS! ¡Y MÁS DEPRISA!

¡ESTÚPIDOS! ¡NO SE JUEGA CON COSAS QUE NO SE CONOCEN. ¡AHÍ OS QUEDÁIS!
CLICK

¡QUÉ BUENO ES TENER EL COCHE A LA PUERTA!

¿QUÉ HACEMOS?
LIMPIAREMOS UN BANCO PARA VER SI EL CRISTAL FUNCIONA. ME RESARCIRÁ DE ALGUNOS GASTOS.

HACE AÑOS QUE SEGUÍA SU CURSO EN EL ESPACIO. SI MIS INSTRUMENTOS FUNCIONAN ES COSA HECHA.

Y ASÍ...
LA CAJA FUERTE DEL BANCO ESTÁ AL OTRO LADO DE ESTA PARED. ENFOCO LA LUZ SOBRE EL DIAMANTE Y... ¡SBAMM! ENTRAMOS EN ESCENA.
¡UN POCO MÁS A LA DERECHA GANSO!

MIENTRAS...
¡LO SIENTO POR LA PUERTA, PROFESOR!
¡NO ES NADA! TENEMOS QUE DETENER A LOS MALHECHORES.
RRRIP
CRASH

¡LLAMARÉ A LA POLICÍA!
¡ENCENDERÉ LA TV.! SI DESPLUMADO SE COMPORTA COMO ACOSTUMBRA, SERÁ NOTICIA.

...INTERRUMPIMOS LOS ANUNCIOS PARA CONFIRMAR QUE UN RAYO MISTERIOSO HA ABIERTO LA CAJA FUERTE DEL BANCO VON TOPEN.

¡HAN SIDO ELLOS!
PERSIGÁMOSLES EN COCHE!

¿QUÉ COCHE?
¡ROBADO!

¡TAXI!
SCREEEEEECH
WHIIII

VOLANDO AL BANCO VON TOPEN!
VALE, PERO A LO MEJOR NO SABEN...
TAXI
SCREEECH

...QUE NOS PERSIGUE LA POLICÍA.
¡MEJOR! ¡LA NECESITAREMOS!
RRRRRR
POLICÍA
TAXI

¡MIKI! ¡AHÍ VA TU COCHE!
¡SE LLEVAN EL BOTÍN! ¡PERSÍGALOS, TAXISTA!
SCREEEE

¡LOS LLEVAMOS DETRÁS!
¡VALE, PÁSAME EL CRISTAL! SALE EL SOL.

Ser Dibujante es ser independiente.

Convierta el arte en su profesión. El dibujo es una actividad atractiva y muy bien retribuida. Las agencias de publicidad, la industria, las revistas y publicaciones, necesitan la colaboración de dibujantes que les solucionen sus trabajos con rapidez y eficacia. Ud. puede ser ahora uno de estos profesionales independientes y sin preocupaciones económicas. Los cursos teórico-prácticos de Dibujo de CEAC ponen a su alcance las más modernas técnicas para que Ud. solamente tenga que poner su entusiasmo.

CURSOS DE DIBUJO Y PINTURA

- Dibujo Artístico
- Pintura al Oleo
- Dibujo de Figurines
- Dibujo Publicitario
- Dibujante General
- Dibujo y Pintura
- Dibujo Humorístico
- Dibujo de Chistes
- Dibujo de Caricaturas
- Dibujo de Historietas
- Fotografía
- Dibujo para Niños

TRIPLE GARANTIA DE ENSEÑANZA CEAC

1.° Los Cursos CEAC están autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia con el n.° 54.

2.° Más de 30 años impartiendo Enseñanza a Distancia en España y en el resto del mundo con más de 1.000.000 de alumnos matriculados.

3.° Una vez finalizado el Curso y realizados los ejercicios CEAC le devolverá íntegramente el dinero abonado, si Ud. no quedase satisfecho de las enseñanzas recibidas.

DIPLOMA

Al finalizar el Curso recibirá un Diploma-Certificado autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, que avalará los conocimientos obtenidos en sus estudios.

CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.° 54
Aragón, 472 (Dpto. L-2Y) Barcelona 13
(93) 245 33 06

GRATUITAMENTE deseo recibir información del curso o cursos _____

Nombre _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. _____
Provincia _____

CEAC Aragón, 472 (Dpto. L-2Y) Barcelona 13

LOS SUEÑOS MATERIALIZADOS

¿QUIÉN ES?

¡UNGENIO! ¡QUÉ EMOCIONANTE! NOS INVITA A APARECER EN UN PROGRAMA DE TV. PARA UNA DEMOSTRACIÓN DE SU ULTIMO INVENTO.

¡QUIERE UN VOLUNTARIO PARA AYUDARLE EN LA PRESENTACIÓN!

¡OH! ¡UNO DE NOSOTROS SALDRÁ EN LA TV! PERO ¿QUIÉN?

NO ESPECIFICA, PERO YA SABES QUE SIEMPRE ESTÁ LLENO DE SORPRESAS.

¡VAMOS!

¡ESPERA! ¡TAMBIEN HA INVITADO AL TIO DONALD!

¡DEBE ESTAR ALLÍ!

¡YA ESTAMOS! ¡RONCA! ¡Y TAMBIEN SUEÑA!

¡DESPIERTA, TIO, DESPIERTAA!

ERK... ¡GASP! ¡SOCORRO! ¡DEJADME! ¡PANT, ... ¡SOY INOCENTE! ¿DO-DO DÓNDE ESTOY?

HOLA, SOBRINOS.

¿UNA PESADILLA, TIO?

¡TODAVÍA TIEMBLO! ERA UNA CONTINUACIÓN DEL SUEÑO DE ESTA NOCHE!

¡UN VIEJO PIRATA ME TENIA DESPIERTO TODA LA NOCHE PARA JUGAR AL AJEDREZ! ¡ME OBLIGABA!

¡URK!

¡YA AHORA! ¡OTRA VEZ!

NO COMAS TANTO ANTES DORMIR TIO.

¡Y DEJA LOS CHURROS CON CHOCOLATE! ESCUCHA... ¡UN GENIO TIENE UNA SORPRESA PARA NOSOTROS!
¿AH, SÍ?

¡VEN! ¡TE LO EXPLICAREMOS POR EL CAMINO! ¡VAMOS A LA TV.!

POCO DESPUÉS.
TENEMOS UNOS MINUTOS ANTES DE SALIR AL AIRE... ¡DS EXPLICARÉ MI INVENTO!

ES UNO DE LOS MAYORES DESCUBRIMIENTOS DEL SIGLO. UNA MAQUINA SOLIDIFICADORA DE SUEÑOS PORTATIL.
¡FANTASTICO!

¿HACE LOS SUEÑOS VISIBLES PARA LOS DEMÁS?
¡EXACTO!
ESTUDIO 3

¿CÓMO FUNCIONA, UN GENIO?
CON EL BOMBARDEO LASER ESPACIAL DE LAS ONDAS DEL PENSAMIENTO. CUANDO LOS IMPULSOS ELECTRONICOS PENETRAN EN LA ESTRUCTURA DEL SUEÑO...

...PROYECTAN UN CUADRO PANORAMICO COMPLETO TRIDIMENSIONAL, EN COLOR Y ESTÉREO.
¡INCREIBLE! ¿Y LUEGO?

¡QUE SE FOCALIZA EN TV. PULVERIZADO CON MI GAS SONISTA! CONDENSA LO ABSTRACTO CON RADIACIONES POSITIVAS.
¡ULP! ¡FORMIDABLE!

¡NECESITO UN VOLUNTARIO! ¿QUIÉN QUIERE?
¡EL TÍO! ¡ES UNA FIERA SONANDO! ¡UN VERDADERO EXPERTO!

¡ASÍ VEREMOS NOSOTROS AL PIRATA QUE TE FASTIDIA!
NO, GRACIAS YA TENGO BASTANTE. ¡ADEMÁS, NO SÉ JUGAR AL AJEDREZ!

PERO... PERO LA TRANSMISION ES EN MUNDOVISION.
¡SERÁS FAMOSO EN TODO EL MUNDO!
?

NO SE ME HABIA OCURRIDO.
CONTRIBUYE AL PROGRESO CIENTIFICO.
¡TODO PREPARADO!

¡OKAY, UNGENIO, EN INTERES DE LA CIENCIA DORMIRÉ, SOÑARÉ Y TU MATERIALIZARÁS EL SUEÑO!

UN POCO MÁS LEJOS SE DESARROLLA UN DRAMA FINANCIERO.
¡NOS HAS VENCIDO DE NUEVO, ◆ILITO! ¡ERES UN MAGO DE LA ESPECULACION! ¡GRRR!
¡NO DEBEMOS COMPETIR CON UNA POTENCIA FINANCIERA COMO TÚ!
BOLSA TITULOS DIVISAS EXTERIORES

NO OS ENFADÉIS. SON RIESGOS DEL OFICIO.
POBRES COLEGAS. SE VAN, LAMIENDOSE SUS HERIDAS FINANCIERAS...

NECESITARAN DECENIOS PARA RECUPERARSE DE LOS CIEN ESPIRILLONES QUE LES HE SOPLADO.

PENSARÉ ALGO PARA ENGORDAR ESTA SUMA... UHM, HAY ALGO QUE DEBO RECORDAR. ¡JE, JE!

¡AH! ¡LA TRANSMISIÓN DE UNGENIO!! NO ME LA PIERDO!

MIENTRAS, EN LA TV.
¡DUERME, TIO!
¡HAY POCO TIEMPO!
PERO... NO PUEDO... ¡NO TENGO SUEÑO!

¡ESTÁ INSOLITAMENTE DESPIERTÍSIMO ¿QUÉ HACEMOS?
¡YA SÉ! ¡A LA COCINA! ¡EN SEGUIDA VUELVO!

¡UACK! ¿QUÉ ES ESO? ¿QUÉ HACE EL SOBRINUCHO EN LA TV.?
¡TOMA TIO! PIENSA QUE ES TU TENTEMPIÉ DE MEDIANOCHE.
¡GRACIAS ME VALE!

TRES SEGUNDOS DESPUES.
¡HECHO! ¡DUERME! Y PROBABLEMENTE SUEÑA!
¡SI, SUEÑA

¡LO HE SOLIDIFICADO, Y AHORA MI GAS LO MATERIALIZARÁ!
¡UNA FIGURA!

¡EH, ATONTADO TRAE EL AJEDREZ!
¡VETE! ¡DÉJAME EN PAZ! ¡ESTOY DURMIENDO!

¡GORSH! ¡UN GENIO LO HA CONSEGUIDO!
¡EL TÍO DECÍA LA VERDAD!

¡PESTÍFERO PRODUCTO DE MI IMAGINACIÓN! ¡NO OBEDECERÉ!
¡FABULOSO! ¡COLOSAL! ¡QUÉ INVENTO!

¿PESTÍFERO YO?
GULP... ESE SABLE PARECE DE VERDAD... ME HE PRECIPITADO... ¡JUGUEMOS!

¡TE TOCA A TÍ! ¡AH-HUNG!
¡CALLA, PATO! ¿NO OYES EL RUIDO DE LAS OLAS, EL ULULAR DEL VIENTO, EL ONDEAR DE LA VELA?

¿QUÉ? ¡LOS BUCANEROS DE MORGAN! PERO NO CONSEGUIRÁN MI TESORO!
¿TESORO?

¡AYÚDAME A ENTERRAR EL COFRE Y TE REGALO UNA PARTE!
¡QUÉ AMABLE!

MARCA BIEN EL SITIO, PATO... Y ¡CIERRA EL PICO!
¡TRANQUILO!

¡UACK! SE SALEN DEL SUEÑO... ¿DÓNDE ESTÁ LA ISLA? ¿Y EL TESORO?

¿QUÉ SUCEDE, UN GENIO?
¡SE HA FUNDIDO EL PANEL DE CONTROL DE LA IMAGEN PANORÁMICA Y HA CORROIDO EL SOLIDIFICADOR! HABRÁ QUE REPARARLO...

¡EL TÍO SE HA DESPERTADO!
¡NO SABRÉ DÓNDE ESTÁ ENTERRADO EL TESORO!

¡SOB! ¡ADIOS, RIQUEZAS! SI HUBIESE PUESTO MARCAS...
PERO ERA SOLO UN SUEÑO... ¡IMAGINACION!
SILENCIO
¡ALGUNOS SUEÑOS SUCEDEN! ¡ESO SE SABE!
ESTUDIO B
ZOW

COMPRO LA PATENTE DE UNGENIO Y PONGO A SU DISPOSICIÓN SUMAS ¡LIMITADAS PARA PROSEGUIR LOS EXPERIMENTOS.
¿PERO QUÉ LE PASA?

¡PARECE EN TRANCE, COMO EL TIO DONALD!
¿QUIERES TIRAR UNA FORTUNA CON ESE INVENTO DE LOCOS...

...SIN SABER CÓMO VA A ACABAR?
¡SOCORRO!
¡EXACTO!

¡MI INVENTO! ¡DESAPARECIDO! ¡ROBADO EN NUESTRAS NARICES!
¡OH, NO!

TODOS ESTABAN OCUPADISIMOS MIRANDO LA TRANSMISIÓN...
¡VIGILAD AL PERSONAL DEL ESTUDIO! ¡HABRAN VISTO A ALGUIEN...

¡PERDONEN! ¿HAN VISTO SALIR UNA VALIOSA MAQUINARIA SIN PERMISO?

¡CLARO, GUAPO! ¡AQUI ESTA!
¡ARGH! ¡LOS APANDADORES!
¡Y NO SOMOS SUEÑOS! ¡JA, JA!
¡VAMOS A POR REFUERZOS

¡PERSEGUIDLOS!
¡CALMA, 429-653! ¡LAS SALIDAS ESTÁN BLOQUEADAS! ¡ESTAN EN UNA TRAMPA!

¡LUEGO LOS COGEREMOS Y LOS METEREMOS EN EL ESTUDIO B CON LOS DEMÁS!
¡BUEN TRABAJO!

¿CÓMO LO HABEIS SABIDO, BRIBONES?
¡VIENDO LA TV.!

¡ACCIÓN RELÁMPAGO Y HENOS AQUÍ... PRÓXIMOS AL TESORO!
¡JA, JA! HABEIS CAIDO ¡ES UN SUEÑO! NO SE SABE DÓNDE ESTÁ EL COFRE.

¡A LA PORRA EL TESORO! ¡TENEMOS OTROS PLANES! ¡TU SERÁS EL SUJETO!

DEJAMOS OFICIALMENTE DE INTENTAR ROBARTE, DESPUÉS DE QUE HAYAS REVELADO TU FÓRMULA...
¡UACK! ¿CUÁL?

¡TUS SUEÑOS DOLARIFEROS NOS BENEFICIARÁN! ¡JE, JE!
¡QUÉ RISA! ¡SABED QUE SUFRO EL PEOR INSONIO DEL MUNDO!

¡URKA! ¡QUE TONTOS! ¡GILITO NO DUERME CASI NUNCA!
¡TANTO TRABAJO PA RA NADA!
¡JA! ¡JA!

MIENTRAS TANTO, UN POCO MÁS ARRIBA
TÍO GILITO VA GANANDO, CHICOS...
¡POR POCO RATO! ¡ESO NO DETENDRÁ A LOS APANDADORES!
¡SSST! ¡ESCUCHAD!

¡DEBE SER DURO NO PODER CERRAR EL OJO! ¡TOMA! ¡BEBE LECHE CALIENTE!
MANZANILLA HIRVIENDO...
UNA INFUSIÓN DE SEMILLAS DE CALABAZA.

¡AH! ¡LO HE PROBADO TODO! EH, PERO TENGO UN HAMBRE... HACEDME UN BOCADILLO.
¡ERES UN HUESO DURO DE ROER, Y POR UNA VEZ NOS HAS GANADO!

¡YA ESTÁ! LES DISTRAEREMOS Y LES COGEREMOS DESPREVENIDOS.
SNAP

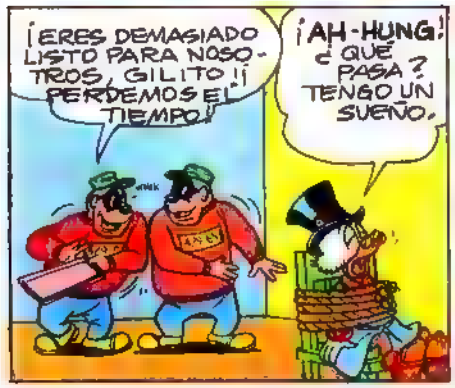
¡PSST! ¡EH!
ESTAMOS EN MALA COMPAÑÍA. ¿TE RINDES, EH?
¡BRAVO, CHICO!
KNOCK KNOCK

¡CALLAD! ¡ES PARA QUE SE DUERMA EL TIO GILITO!
¡OH LA LA! ¿SUGERENCIAS?
429 655
429 655

¡NO SABÉIS HACERLO! ¡AQUÍ ESTÁ MI RECETA DEL TENTEMPIE DE MEDIANOCHE!
¡QUÉ GENIO! ¡Y LO HEMOS VISTO EN LA TV.!

¡VENGA, PREPARA LA COMILONA!
¡ENSEGUIDA VUELVO!

POCO DESPUÉS
TE HA GUSTADO ¿EH, GILITO?
¡YUMM! ¡AHORA DESATADME QUE ME VOY A DORMIR!
SMACK


¡ERES DEMASIADO LISTO PARA NOSOTROS, GILITO!! PERDEMOS EL TIEMPO!
¡AH-HUNG! ¿QUÉ PASA? TENGO UN SUEÑO.

¡YA ERA HORA!! RONCA ¡ESTAMOS LISTO!
¡TRAE AL INVENTOR! ¡LE NECESITAREMOS!

¡PERO LA MÁQUINA ESTÁ ROTA! ¡ES PELIGROSA!
¡ESO LO DIREMOS NOSOTROS! ¡MATERIALIZA!

¡BRAVO, PATO...! SIN TI... ¡AHORA VAMOS CON LA PARENTELA!
!

¡EH! ¡NO QUIERO PERDERME EL ESPECTÁCULO!
¡POR TODAS LAS CAJAS FUERTES! ¡LO VERÁS TODO!
BONK
CLANK
SPUTTER
POOF

¡VIVA! ¡EXITO!
¡PRONTO VEREMOS SUS SUEÑOS FINANCIEROS! LE SOPLAREMOS LAS IDEAS.

¡UH-OH! ¡MÁS PIRATAS! ¡LOS BUCANEROS DE MORGAN QUE BUSCAN EL TESORO ENTERRADO... ¡GILITO SUEÑA MI SUEÑO!

¡EH! ¿QUÉ SUCEDE?
¡UN REMOLINO NOS ARRASTRA POR EL ESPACIO!

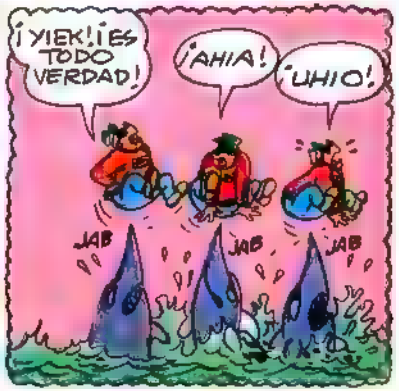
¡GRRR! ¡ESPUMAS DE LOS 77 MARES, SOIS ESBIRROS DE BARBARROJA, ¿EH?
¡URK!
¡OOF!
BOMP

¿DÓNDE ESTÁ ENTERRADO EL ORO, CARAS DE PUERCOESPÍN?
¿BARBARROJA?
¿TESORO?
¡NO SOMOS PIRATAS DE VERDAD!

¡SOB! ¡ESTAMOS EN EL SUEÑO DE GILITO!
¡SALVESE QUIEN PUEDA!

¡ESTA ES LA MÍA! ¡LO TRANSMITIRÉ POR TV. Y ATRAERÁ A LA POLICIA!

¡ESPEREMOS QUE SEA UN SUEÑO!
¡TIRÉMONOS! ¡LO VEREMOS!


¡YIEK! ¡ES TODO VERDAD!
¡AHIA!
¡UHIO!
JAB
JAB
JAB

¡ADIOS MAQUINA DE LOS SUEÑOS DE UNGENIO!
¡HECHA PEDAZOS!
¡QUIZÁ SEA LO MEJOR!

¡BRAVO, TIO, NOS HAS SALVADO!
¡GRACIAS! ¡LA POLICIA SE OCUPARÁ DE ELLOS! ¡LOS BUSCABAN!
¡ALTO! ¡ESTAIS EN ARRESTO PERMANENTE!

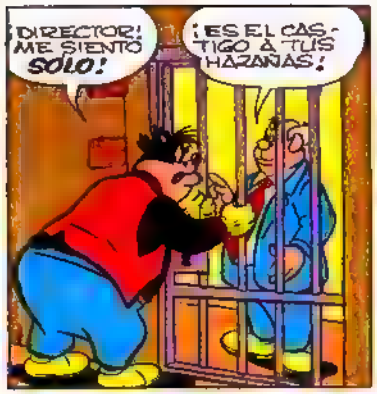
¡DESPIERTA, TIO, YA ACABO TODO!
¿UH? ¿DH? NUNCA SUEÑO, PERO SI LO SUPIERAIS ... NO LO CREERÍAIS.

¡SI QUE LO CREEMOS! ¿VERDAD?
SOMOS TAN CREDULOS JE, JE!
WINK
FIN

COLECCION MANUALES

MANUAL de YOGUI
MANUAL de PATOMAS
MANUAL de TARCOS
MANUAL de los JOVENES CASTORES

PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO


¡DIRECTOR! ME SIENTO SOLO!
¡ES EL CASTIGO A TUS HAZAÑAS!

¡LA MONOTONÍA ME PUEDE! ¡AYÚDEME!
¡YO ME OCUPARÉ!

¿QUÉ ME TRAERÁ?
¿EL INDULTO? ¡GRACIAS!
INDULTO

"...¿O ME DEJARÁ PRACTICAR UN DEPORTE EN LA CELDA
¡PICAN!
¡MAGNÍFICA PRESA, PATA!

PERO...
¿LIBROS?
¡LEE! ¡APRENDE! ¡RECORRE EL MUNDO EN LA CÁRCEL!

¡BAH! ¡LIBRACOS! "LAS MOSCAS DE TEGUCIGALPA"... "UN TOPO EN EL MERCADO DE LAS PULGAS"... "555 MODOS DE GUISAR SALCHICHAS"... UN GATO EN LOS ANDES!

"HACER MAGIA"... ¡ESTO ES INTERESANTE!

"¡AL PRONUNCIAR LA PALABRA FLERP, LA GENTE SE VERÁ OBLIGADA A OBEDECER"!
¡ES UNA BOBADA, PERO NO PIERDO NADA POR INTENTARLO!

¡FLERP! ¡HAZ EL PINO!
¡EN SEGUIDA!

¡GASP!
¡TENGO QUE ESTAR ASÍ... CONTRA MI VOLUNTAD!

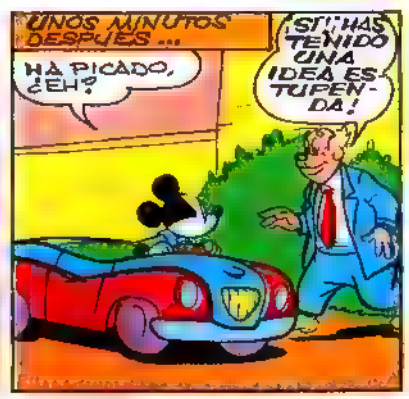
¡HA FUNCIONADO CON EL GUARDIA... QUIZÁ TAMBIÉN CON EL DIRECTOR... UHM...

¡LLÉVAME CON EL DIRECTOR! ¡FLERP!
¡EN SEGUIDA!

¡GULP! ¿QUE HACES FUERA DE LA JAULA?
¡SÁCAME DE ESTE GALLINERO! ¡FLERP!

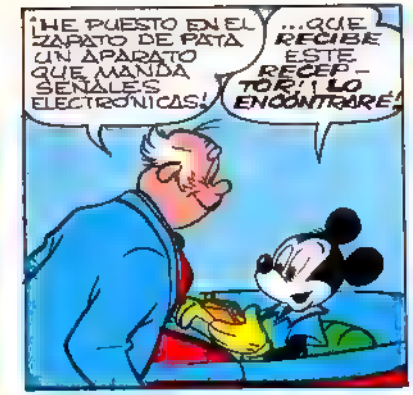
¡ENCANTADO, PATA PALO!
¡INCREÍBLE!

¡JUA! ¡JUA! ¡ME LLEVO TU COCHE! ¿VERDAD QUE ESTÁS CONTENTO? ¡FLERP!
¡CLARO! ¡DIVIÉRTETE, QUERIDO!


UNOS MINUTOS DESPUÉS...
HA PICADO, ¿EH?
¡SÍ! ¡HAS TENIDO UNA IDEA ESTUPENDA!

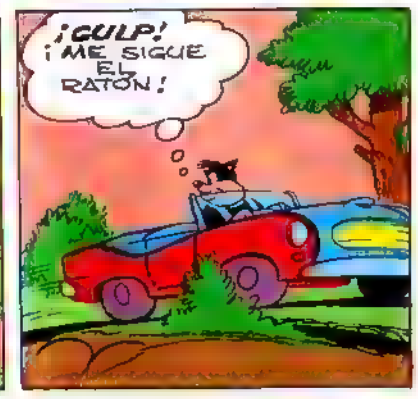
¡SABÍA QUE SI LEÍA ESE LIBRO FALSO, NO RESISTIRÍA LA TENTACIÓN! ¡Y VOSOTROS... QUÉ BIEN LO HABÉIS HECHO!

¡PATA FUE ENCERRADO POR EL ROBO DE UN VALIOSO COLLAR. SÓLO EL SABE DÓNDE ESTÁ ESCONDIDO! ¡SEGURO QUE VA A BUSCARLO!


¡HE PUESTO EN EL ZAPATO DE PATA UN APARATO QUE MANDA SEÑALES ELECTRÓNICAS!
...QUE RECIBE ESTE RECEPTOR! ¡LO ENCONTRARÉ!

¡TEN CUIDADO! ¡PATA ES PELIGROSO!

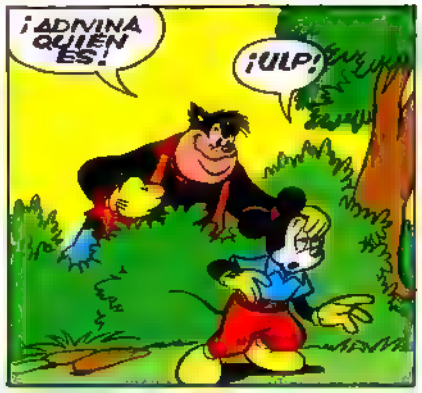
¡EL BANDIDO SE DIRIGE A LA COLINA, ¡LA SEÑAL ESTÁ CLARÍSIMA!


¡GULP! ¡ME SIGUE EL RATÓN!

¡MALDICIÓN! ¡PERO ESTA VEZ SE ARREPENTIRÁ!

¡EL COCHE DE PATA! ¡HA IDO HACIA LOS ARBUSTOS! ¡A LO MEJOR HA ESCONDIDO AHÍ EL COLLAR!

¡SERÁ FACILÍSIMO RECUPERARLO!

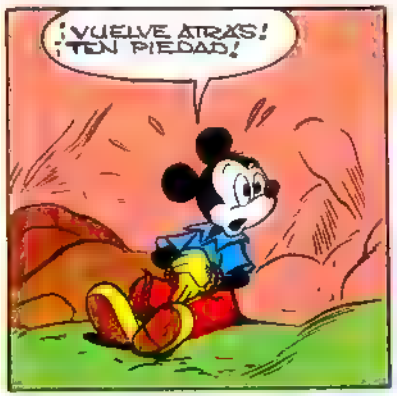

¡ADIVINA QUIÉN ES!
¡ULP!

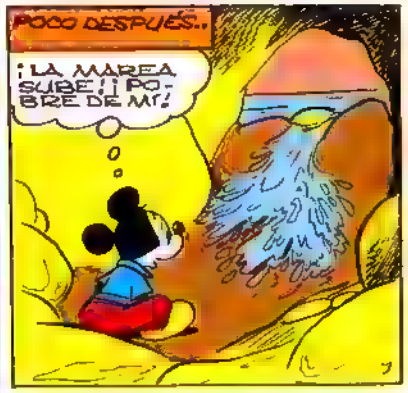
SOCK
¡TOMA ESTO, ROEDOR METOMENTODO!

"RATÓN PESADO, MEJOR BIEN ATADO"
¡JE! ¡JE!

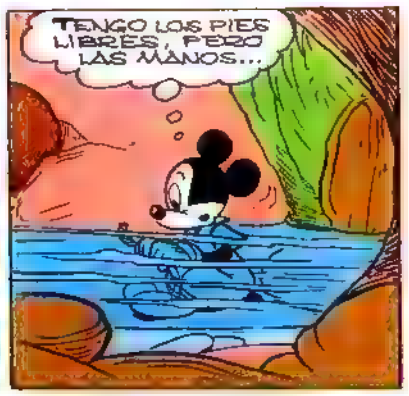
CUANDO MIKI VUELVE EN SÍ...
¿DÓNDE ESTOY?
¡EN UNA GRUTA ENTRE LOS ESCOLLOS! ¡ADIÓS!

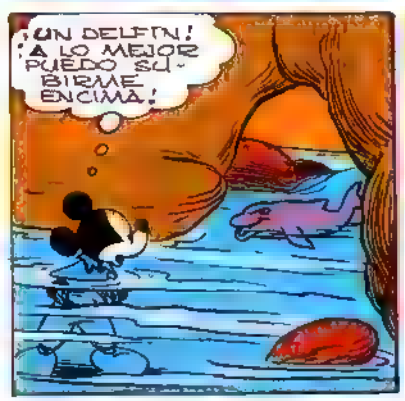
¡Y SALUDA DE MI PARTE A LA MAREA ¡JUA! ¡JUA!
¡NO ME DEJES AQUÍ! ¡ME AHOGARÉ!

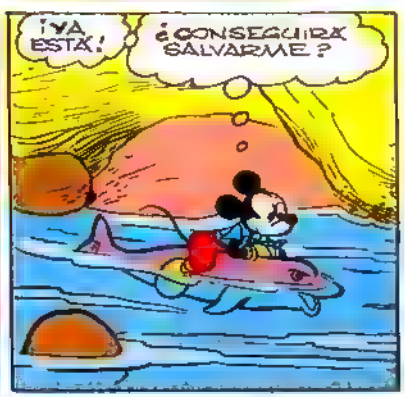

¡VUELVE ATRÁS! ¡TEN PIEDAD!


POCO DESPUÉS..
¡LA MAREA SUBE! ¡POBRE DE MÍ!

¡A LO MEJOR LO CONSIGO, O A LO MEJOR... NO!


TENGO LOS PIES LIBRES, PERO LAS MANOS...


¡UN DELFÍN! ¡A LO MEJOR PUEDO SUBIRME ENCIMA!


¡YA ESTÁ!
¿CONSEGUIRÁ SALVARME?

¡VAMOS, DELFIN! ¡TOI! ¡DEMUESTRA QUE ¡INTELIGENTE ERES!

¡JUSTO A TIEMPO!

¡ME LLEVA A LA PLAYA!

¡QUÉ LISTO! ¡HA COMPRENDIDO MI PROBLEMA!

FLIP

PLOP

¡GRACIAS, AMIGO DELFÍN!

¡POCO PUEDO HACER CON LAS MANOS ATADAS! ¡ALGUIEN ME AYUDARÁ EN LA CARRETERA!

¡UN COCHE DE LA POLICÍA! ¡BIEN!

¡MIKI! ¡ATADO!

¿QUÉ TE HA PASADO?

¡NO HAGAN PREGUNTAS, POR FAVOR!

¡YA ESTÁ! ¿QUÉ PODEMOS HACER POR TÍ?

¡NADA!

¡ESTE CASO LO RESUELVO YO SOLO!

UNA VEZ EN SU COCHE...

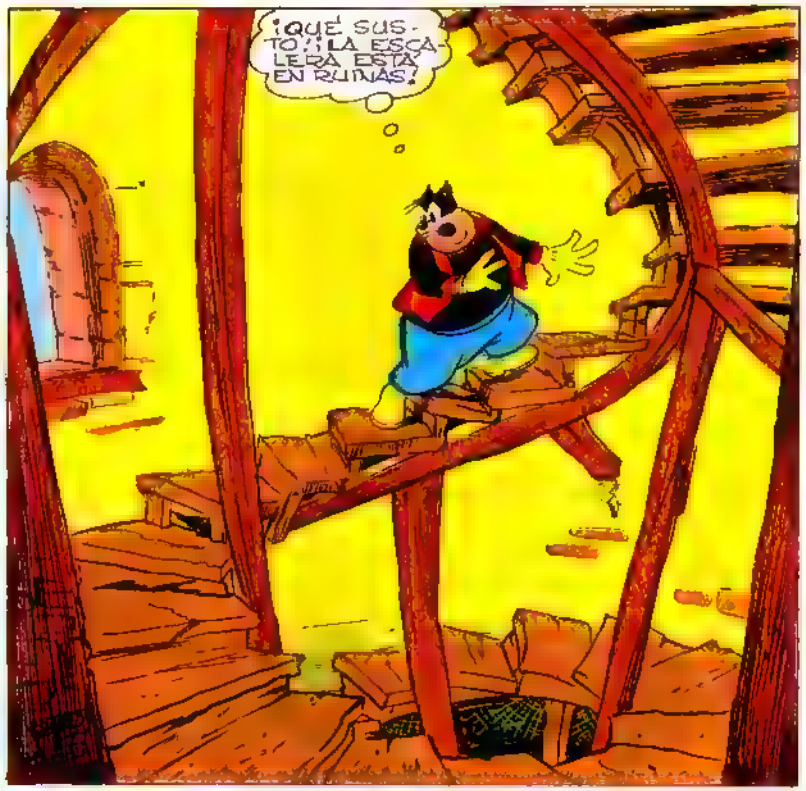
¡PATA ME CREE AHOGADO! ¡AHORA SEGURO QUE VA A BUSCAR EL COLLAR!

MIENTRAS TANTO ..
¡AQUÍ ESTÁ EL VIEJO CAMPANARIO DONDE ESCONDÍ EL COLLAR!

¡SCRUNT! ¡NO LO SABÍA!
¡CUIDADO! ¡PELIGRO! CAMPANARIO AFECTADO POR TERREMOTO

¡A LA PORRA EL CARTEL! ¡LAS JOYAS ME ESPERAN!

...¡Y LAS COGERÉ!


¡QUÉ SUSTO! ¡LA ESCALERA ESTÁ EN RUINAS!

¡PERO NADA ME DETENDRÁ!

¡EL BOTÍN ES MÍO!

¡LO CONSEGUI!

¡PARA MÍ EL COLLAR! ¡ESTÁ ATADO AL BADAJO CON CINTA ADHESIVA!

PERO PATA PALO NO SABE QUE MIKI LE PERSIGUE...
¡QUÉ PELIGROSO!

¡MÍO! ¡YA ES MÍO!

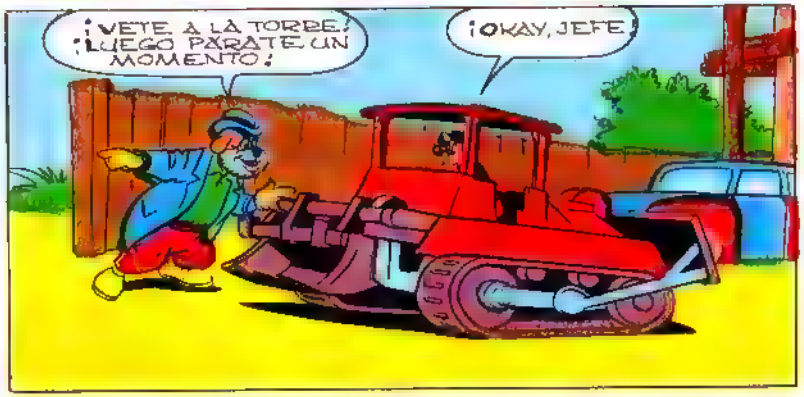
¡TE EQUIVOCAS! ¡ES MÍO!
¡ULP! ¡ERES UN FANTASMA!

¡PERO LOS FANTASMAS NO USAN PISTOLAS! ¡TOMA!
¡ULP!
THONK

¡TE HAS SALVADO DEL AHOGAMIENTO, PERO... A VER AHORA!

MIENTRAS TANTO, EN UN TALLER VECINO...

¡HEMOS HECHO BIEN EN SEGUIRLO DESDE LA CÁRCEL! ¡ENTRA EN EL BULLDOZER, SLIM, Y HAZ LO QUE TE DIGO!


¡VETE A LA TORRE! ¡LUEGO PÁRATE UN MOMENTO!
¡OKAY, JEFE!

¡PATA PALOOOO!

¡LA VOZ DE GUS!

¡ESTOY AQUÍ CON LOS CHICOS, PATA! ¡NO HAS SIDO BUENO ESCONDIENDO EL COLLAR SÓLO PARA TÍ!

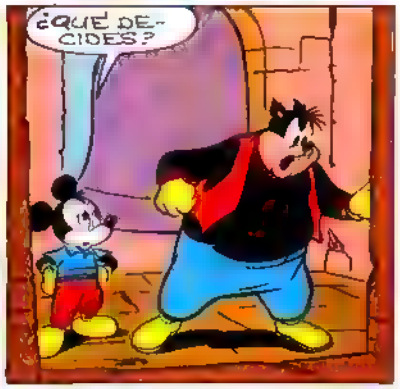
¡MIS CÓMPLICES!
QUERÍAS QUITARLES SU PARTE DE BOTÍN, ¿EH?

¡TENÍAN VIGILADA LA CÁRCEL PARA SEGUIRME DESPUÉS DE LA FUGA! ¡MISERABLES!

¿QUÉ QUEREIS?

¡TIRA EL COLLAR Y NOS IREMOS TAN AMIGOS!

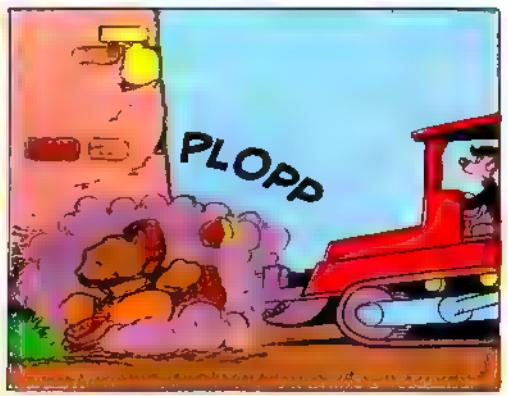
¡SI REHUSAS, TIRAMOS LA TORRE CONTIGO DENTRO! ¿COMPRENDIDO?


¿QUÉ DECIDES?

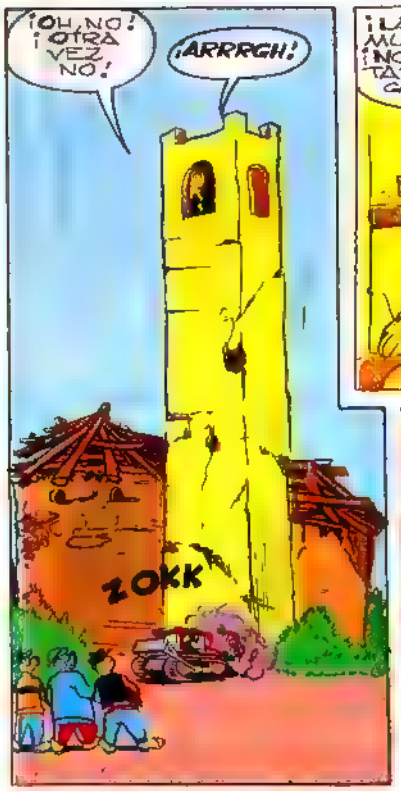
¡EL COLLAR ES MÍO! ¡NO LO TENDREIS!

¿HAS OIDO? ¡YA SABES! ¡A DEMOLERLO!
¡CON GUSTO!

¡MEJOR QUE LOS COCHES DE CHOQUE!
¡ATRÁS, SLIM! ¡SE HA CAIDO UN TROZO DE TORRE!
ZAMM


PLOPP

¡JUA! ¡JUA! ¡OTRA VEZ!

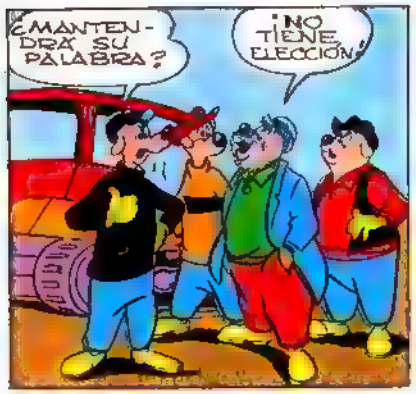

¡OH, NO! ¡OTRA VEZ, NO!
¡ARRRGH!
ZOKK

¡LA TORRE ESTÁ MUY MAL! ¡NO AGUANTARÁ MÁS GOLPES!
¿CREES QUE NO LO SÉ?

¡YA BASTA!

¿TIRAS EL COLLAR O NO?

¡ESTÁ BIEN! ¡Y OJALÁ SE OS ATRAGANTE! ¡PARAD ESE BULLDOZER!


¿MANTENDRÁ SU PALABRA?
¡NO TIENE ELECCIÓN!

¡GRRR!

¡AQUÍ ESTÁ! ¡IDOS A LA PORRA!

¡GRACIAS, EX! ¡TAMBIÉN DE PARTE DE LOS CHICOS!
¡JUA! ¡JUA!
¡JA! ¡JA!

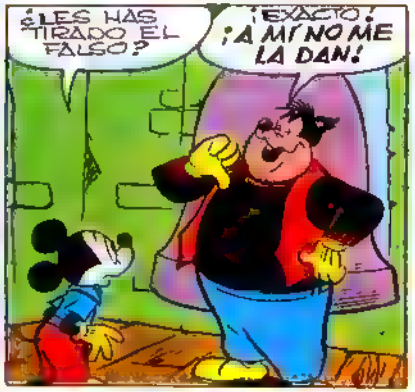
¡AHORA, LARGUÉMONOS!
¡HASTA LA VISTA, PATA!

PERO, ¿POR QUÉ NO ESTÁ FURIOSO? ¿SONRIE?

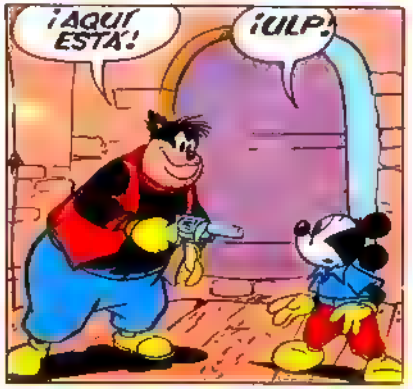
¿QUÉ ES LO QUE PASA?
ESOS TONTOS... ¡JUA, JUA!

¡JUA, JUA! ¡CREEN QUE TIENEN EL COLLAR! PERO SE TRATA DE UNO...

...FALSO! HICE HACER UNA COPIA... PARA UNA EMERGENCIA. DENTRO DE LA CAMPANA HABÍA DOS COLLARES ¡EL BUENO Y EL FALSO!


¿LES HAS TIRADO EL FALSO?
¡EXACTO! ¡A MÍ NO ME LA DAN!

HAY OTRO AQUÍ DENTRO...


¡AQUÍ ESTÁ!
¡ULP!

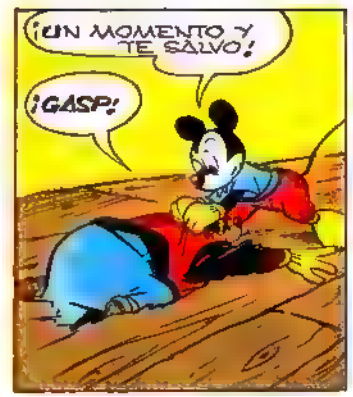
¡EH! NO QUERRÁS...
...¿DISPARARTE?
¡CLARO! ¡ODIO A LOS ROEDORES ENTROMETIDOS!

¡ADIÓS, QUERIDO ENEMIGO!
¡NO! NO...

DE REPENTE...
¡YIIAUH!
¡LA TORRE SE HACE PEDAZOS!

SALVADO... PERO NO POR MUCHO TIEMPO.

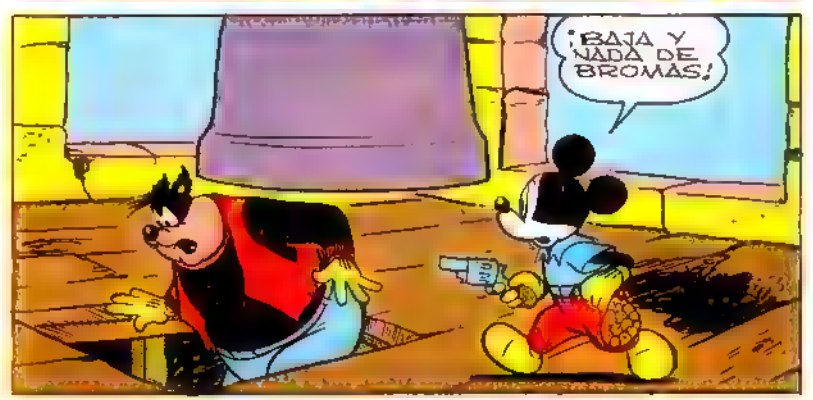
¡AYÚDAME, MIKI! ¡TE LO RUEGO! ¡AYÚDAME!
¡RESISTE! ¡YA VOY!


¡UN MOMENTO Y TE SALVO!
¡GASP!

¡GRACIAS, RATÓN! Y AHORA...
¡NO, QUERIDO!

¡QUIETO!

¡ESTA ES LA MÍA!
¡GRRR!


¡BAJA Y NADA DE BROMAS!

¡CORRE, GORDO! ¡MUEVETE!
¡YIEOW! ¡TODO SE HUNDE!

¡SE CAE EN PEDAZOS!
¡POR UN PELO!
CRASH

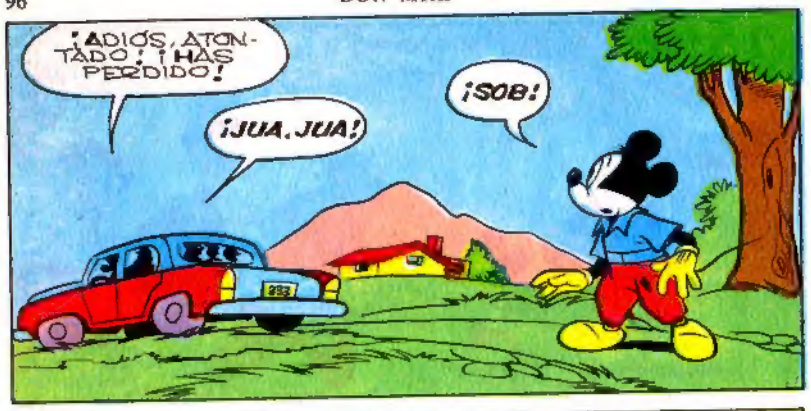
¡ULP! ¡MIRA QUIEN VIENE!
¡TUS EX-SOCIOS!
¡SI!

¡HEMOS EXAMINADO EL COLLAR! ¡ES FALSO, TRAMPOSO!

QUERÍAS HACERTE EL LISTO, ¿EH? ¡SUELTA EL BUENO!
¡NO, BANDIDO! ¡LO TENGO YO!

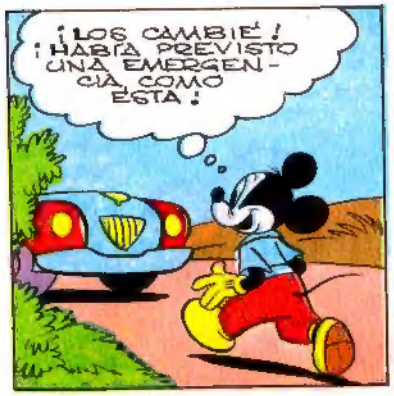
¡OH, NO!
THWAK

¡AQUÍ ESTÁ! ¿QUE DICES DE REPARTIR EL BOTÍN?
¡OKAY! ¡OLVIDEMOS EL PASADO!

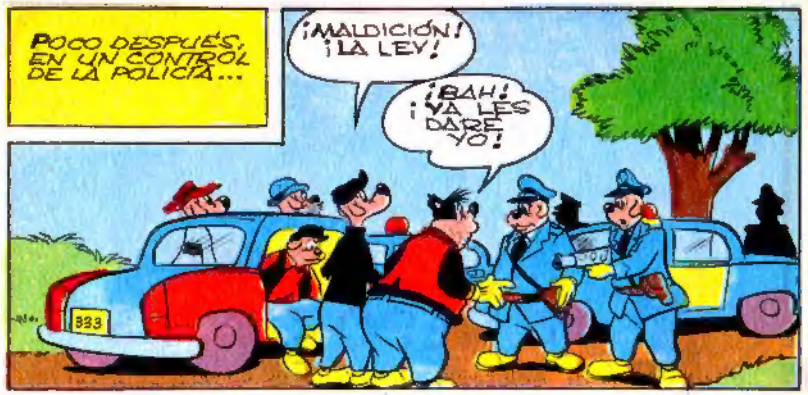

¡ADIÓS, ATONTADO! ¡HAS PERDIDO!
¡JUA, JUA!
¡SOB!

PERO...
¡JA! ¡JA! ¡JA!
EL TONEL ESE NO SABE...

... QUE TAMBIÉN YO MANDÉ HACER UN COLLAR FALSO. ¡Y ESE ES EL QUE TIENEN EL Y SUS AMIGOS!


¡LOS CAMBIÉ! ¡HABÍA PREVISTO UNA EMERGENCIA COMO ESTA!

¡AQUÍ MIKI! ¡LLAMO A LA POLICÍA! ¡DETENED UN COCHE CON PATA PALO Y SUS COMPINCHES!


POCO DESPUÉS, EN UN CONTROL DE LA POLICÍA...
¡MALDICIÓN! ¡LA LEY!
¡BAH! ¡YA LES DARÉ YO!

¡OS ORDENO QUE NOS DEJÉIS PIES PLANOS! ¡FLERP!
¡TONTO! ¡TU PALABRA MÁGICA ES FALSA! ¡LO PREPARÓ EL DIRECTOR!

¡ME HAN ATRAPADO! ¡GRRR...!
¡Y EL COLLAR ES FALSO! ¡MIKI LO CAMBIÓ! ¡JA, JA!

LLEGA MIKI...
¡PEDAZO DE TONTO!
¡AHIUU!
¡JA, JA, JA!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El misterio del doble sello..... pág. 3

Cena para dos..... » 33

¿Sabes cómo eres?..... » 41

Diamante alborotador..... » 44

Los sueños materializados..... » 56

Persiguiendo a Patapalo..... » 73

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 154

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOCA EL CHOCOLATE DENTRO DE UN MOLDE PON EN MARCHA EL "ESCULMATIC" Y VERAS COMO SE FORMA AUTOMATICAMENTE UNA DELICIOSA PIEZA DE CHOCOLATE.

Cuando juegues con Nenuca escúchale el corazón...!

Ya verás como late por tí...
Si no te lo crees, ponle el fonendoscopio como si tú fueras su puericultora, y oirás como suena...

Nenuca de Famosa.
La hermanita de Nenuco,
que tiene un corazón, que para que...

Es un producto Famosa